

Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за август 2020 года

70 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>26.89 М 29 Мартынова, А. Ю. Непал без вранья / А. Ю. Мартынова. Что такое Чили / А. Полосина. Индия без вранья / С. Сингх. Что такое Аргентина, или Логика абсурда / О. М. Чернявская. Что такое Швейцария / М. Шолль; читают М. Лисовец, В. Язькова, Н. Казначеева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мартынова, А. Ю. Непал без вранья. Не так уж много мы знаем о Непале – об этой далёкой, загадочной, пленительной стране. Всё самое интересное о культуре Непала, менталитете непальцев и посетителях этой удивительной страны в книге, написанной отважной русской девушкой.</p> <p>Полосина, А. Что такое Чили. Чили – огромная прибрежная полоса, растянувшаяся чуть ли не вдоль всего континента Южной Америки, в огромном количестве аспектов отличающаяся своей уникальностью. Какова эта страна сегодня?</p> <p>Сингх, С. Индия без вранья. Пора в Индию, чтобы ещё полгода смело опаздывать на встречи самому и не ждать вовремя других, а каждый уик-энд начинать с полюбившегося на всю жизнь масала-чая.</p> <p>Чернявская, О. М. Что такое Аргентина, или Логика абсурда. Аргентина – удивительная и парадоксальная страна, воплотившая в себе "дух Латинской Америки" в полном её объёме. Действительно ли это всё ещё родина бесконечной лени, "жгучих мачо" и футболистов?</p> <p>Шолль, М. Что такое Швейцария. Швейцария – страна, вокруг которой существует множество мифов. Скорее всего, вы слышали о многочисленных банках и знаменитом шоколаде, о швейцарских Альпах и великолепных озёрах, о фондю и раклете. Что из бесконечного количества мифов правда, а что выдумка?</p>
----	--

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

2.	<p>63.3(2)6 В 19 Васькин, А. А.</p> <p>Повседневная жизнь советской богемы от Лили Брик до Галины Брежневой / А. А. Васькин. Сентиментальные и документальные истории русского Парижа / Б. М. Носик. Современники : роман / О. Д. Форш ; читают Л. Луганская, О. Плетнёва, В. Ткаченко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Васькин, А. А. Повседневная жизнь советской богемы от Лили Брик до Галины Брежневой. О повседневной жизни советской богемы: писателей, художников, артистов – рассказывает новая книга Александра Васькина. Носик, Б. М. Сентиментальные и документальные истории русского Парижа. Автор знакомит читателей с историями русского Парижа, с захватывающими судьбами таких знаменитостей, как княгиня Волконская, шахматный гений Алёхин, композитор Прокофьев, Майя Кудашева – вдова Ромена Роллана и др. Форш, О. Д. Современники. Основной смысл романа в идейно-творческом споре между русским художником Александром Ивановым и Н.В. Гоголем о судьбах искусства своего времени.</p>
3.	<p>63.3(0) В 88 Вульф, В. Я.</p> <p>Самые желанные женщины : от Нефертити до Софи Лорен и принцессы Дианы / В. Я. Вульф, С. А. Чеботарь. Моя единственная любовь / Ф. Г. Раневская. Айседора Дункан. Танцующая босоножка / Н. П. Павлицева. Плата за успех : откровенная автобиография / А. Ю. Волочкова. Андрей Миронов и его женщины... И мама / А. Л. Шляхов ; читают К. Фёдоров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вульф, В. Я. ; Чеботарь, С. А. Самые желанные женщины : от Нефертити до Софи Лорен и принцессы Дианы. Этим божественным женщинам поклоняются миллионы мужчин. Их прекрасные черты пленяют, вдохновляют, завораживают. Эта книга – портретная галерея самых желанных и незабываемых женщин. Раневская, Ф. Г. Моя единственная любовь. Sensация! Прежде считалось, что Фаина Раневская была не просто "старой девой", а чуть ли не мужененавистницей. Ей даже приписывали авторство общеизвестной остроты: "Хорошее дело браком не назовут". Но,</p>

	<p>оказывается, в судьбе Раневской была единственная, зато великая. Кому отдала свое сердце гениальная актриса?</p> <p>Павлищева, Н. П. Айседора Дункан. Танцующая босоножка. В жизни этой женщины событий и противоречий и впрямь хватило бы на десяток других, более спокойных. Но ещё больше оказалось возведённой вокруг ее имени лжи .</p> <p>Волочкова, А. Ю. Плата за успех. В своей новой книге автор предельно откровенно рассказывает о своей судьбе и творчестве, шокирующие факты из жизни, полной приключений, романов и скандалов.</p> <p>Шляхов, А. Л. Андрей Миронов и его женщины... И мама. Кем же был фееричный, сияющий, великолепный Андрей Миронов – жертвой или палачом? Скандальные мемуары его любовницы, воспоминания жен и дочерей полностью противоречат друг другу.</p>
<p>4.</p>	<p>63.3(2)622 Д 72 Драбкин, А. В. "Из адов ад". А мы с тобой, брат, из пехоты... ; Разведчики / А. В. Драбкин. Танкисты. Новое интервью / А. В. Драбкин. Я дрался с бандеровцами / С. Н. Смоляков. Хроники войны в письмах и дневниках / читают Н. Маркова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Драбкин, А. В. "Из адов ад". Хотя Вторую Мировую величают "войной моторов", несмотря на все успехи танков и авиации, главную роль на поле боя продолжала играть "царица полей" пехота. Именно она вынесла на своих плечах основную тяжесть войны.</p> <p>Драбкин, А. В. Разведчики. Новая книга как раз такой рассказ разведчиков. Тех, кто "рвал проволоку, брал "языка", тех, без кого Победа была просто невозможна.</p> <p>Драбкин, А. В. Танкисты. Новое интервью. Книга ведущего военного историка. Эта книга даёт возможность увидеть войну глазами танковых экипажей – через прицел наводчика, приоткрытый люк механика-водителя, командирскую панораму, – как они жили на передовой и в резерве, на поле боя и в редкие минуты отдыха, как воевали, умирали и побеждали.</p> <p>Смоляков, С. Н. Я дрался с бандеровцами. В данном сборнике представлены непростые откровения ликвидаторов бандеровщины. Герои этой книги не раз смотревшие бандитам в лицо. Каждый из них сражался за свою Советскую Украину.</p> <p>Хроники войны в письмах и дневниках. Специально для этого издания общество "Мемориал" разыскало письма и дневники военных лет. Песни и письма собраны в книге помогут понять как</p>

жили, о чём думали и что чувствовали те, кто защищал наше будущее в 1941-1945 гг.

КУЛЬТУРА. НАУКА. ПРОСВЕЩЕНИЕ

Физическая культура и спорт

5. 75.581

В 19

Васильев, В. Л.

Загадка Таля ; Второе "я" Петросяна / В. Л. Васильев. Гении сыска : этюд в биографических тонах / Д. Клугер. Советский Кеннеди : загадка по имени Дмитрий Шепилов / Д. Е. Косырев. Витус Ионассен Беринг и Алексей Ильич Чирков / Е. Юнга ; читают В. Пронин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Васильев, В. Л. Загадка Таля ; Второе "я" Петросяна. Два экс-чемпиона мира, два выдающихся шахматиста Михаил Таль и Тигран Петросян стоят на двух полюсах современной шахматной жизни. Документальные повести об этих почти во всем несхожих и во многом противоречивых человеческих и шахматных натурах.

Клугер, Д. Гении сыска. Кем в действительности был Шерлок Холмс? Кто такой Пинкертон? Был ли знаменитый Видок мифическим персонажем или реальным человеком? Читайте детектив о детективе!

Косырев, Д. Е. Советский Кеннеди : загадка по имени Дмитрий Шепилов. Воспоминания о Дмитрие Шепилове автора книги его внука, заочный спор этих двух людей. Фрагменты автобиографии автора.

Юнга, Е. Витус Ионассен Беринг и Алексей Ильич Чирков. Витус Ионассен (Иван Иванович) Беринг (1681-1741) принадлежит к числу великих мореплавателей и полярных исследователей мира. Чирков Алексей Ильич (1703-1748), мореплаватель, один из первооткрывателей Северо-Западной Америки; исследователь северной части Тихого океана и побережья северо-востока Азии, навигатор, капитан-командор.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литературоведение

6.	<p>83.3(2)6 А 60 Алянский, С. М. Встречи с Александром Блоком / С. М. Алянский. Гамаюн : жизнь Александра Блока / В. Н. Орлов. Богатырская симфония : документальная повесть о Е.Д. Стасовой / П. И. Подлящук ; читают М. Виолина, Е. Кочергин, В. Лебедева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Алянский, С. М. Встречи с Александром Блоком. Воспоминания Алянского дороги прежде всего как история фактов удивительной жизни поэта от наивысшего взлёта до трагедии смерти.</p> <p>Орлов, В. Н. Гамаюн : жизнь Александра Блока. Книга знакомит с личностью Александра Блока – человека и художника, с окружающими его людьми, дает разностороннее и яркое представление о литературной жизни первых двух десятилетий XX века.</p> <p>Подлящук, П. И. Богатырская симфония. Автор использовал богатый архивный материал, прессу прошлых лет, свидетельства друзей и соратников Е.Д. Стасовой.</p>
----	--

Художественная литература

7.	<p>84(5Тад) А 37 Айни, С. Рабы : роман / С. Айни. Хозяин "Чёртова гнезда" / Е. Н. Андриканис. Один против Абвера : роман / А. А. Тамоников. Дом имён : роман / К. Тойбин ; читают Е. Халатова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 52мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Айни, С. Рабы. В романе автор широко и на конкретном материале раскрывает жизнь народов Средней Азии до революции и после неё. Безрадостна и темна жизнь угнетённого, а жизнь рабов и женщин – ужасна. Бывшие рабы берут власть в свои руки и начинают строить новое общество.</p> <p>Андриканис, Е. Н. Хозяин "Чёртова гнезда". "Чертовым</p>
----	---

	<p>гнездом" прозвали реакционеры мебельную фабрику Шмита на Пресне. В книге широко использованы воспоминания сестры Н.П. Шмита – Екатерины Павловны, члена партии с 1904 года, шмитовских дружинников, участников первой русской революции.</p> <p>Тамоников, А. А. Один против Абвера. 1943 год. Окруженная под Смоленском немецкая группировка неожиданно прорвала кольцо и вышла из-под удара. Советское командование уверено: немцам кто-то помог, указав слабое место в нашей обороне. На поиски вражеского агента прибыла группа армейского отдела контрразведки СМЕРШ под командованием капитана Алексея Саблина.</p> <p>Тойбин, К. Дом имён. В романе Колму Тойбину удалось и открыть совершенно новое звучание античной трагедии об Агамемноне, Клитемнестре, Ифигении, Электре и Оресте. Это история о том, как одно предательство влечёт другое, как одно убийство обращается в цепь убийств, как осуждение и оправдание идут рука об руку.</p>
<p>8.</p>	<p>84(2)6 А 46 Александрова, Н. Н.</p> <p>Утром деньги, вечером пуля / Н. Н. Александрова. Пик интуиции : роман / Н. В. Андреева. Рукопись Ченселора : роман / Р. Ладлем. Полая игла : роман / М. Леблан. Архитектор : повесть из кн. "Клубничное дело следователя Гликерии Ранневой" / Т. Позднякова. Капучино со сливками : повесть из кн. "Клубничное дело следователя Гликерии Ранневой" : роман / Т. Позднякова ; читают Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Александрова, Н. Н. Утром деньги, вечером пуля. Если вам на глаза попался бесхозный предмет - не соблазняйте, а живее уносите ноги. "Но что ужасного может скрываться в модной женской сумочке", - рассуждала Василиса Селезнёва. Знала бы заранее, прошла бы мимо. А она, глупышка, затеяла расследование.</p> <p>Андреева, Н. В. Пик интуиции. Если ты не можешь поехать на Мальдивы, то никто не мешает тебе хотя бы об этом помечтать. Алексей Леонидов даже готов поставить свою интуицию сыщика против интуиции жены: с её коллегой Варенькой Коняевой случилось что-то ужасное. Красивые снимки – лишь ширма. Да и Варя ли их сделала? Она ли пишет все эти письма?</p> <p>Ладлем, Р. Рукопись Ченселора. В своих книгах Питер Ченселор раскрывал истинные причины важнейших политических событий</p>

	<p>XX века и они становились бестселлерами. Но как только Ченселор заинтересовался современностью, ему пришлось на собственной шкуре убедиться во всемогуществе тайных организаций.</p> <p>Леблан, М. Полая игла. Детективный роман посвящён расследованиям очередного преступления джентльмена-взломщика Арсена Люпена.</p> <p>Позднякова, Т. Архитектор. В городе происходит череда убийств. На месте преступления нет никаких улик и следов. Следователь Гликерия Раннева применяет свой собственный стиль расследования. Психологическое расследование, в ходе которого силой собственной мысли следователь распутывает преступления как запутанный клубок.</p> <p>Позднякова, Т. Капучино со сливками. Не произведя ни одного выстрела и без погони, майор Раннева вычисляет убийц, которые вызывают больше сочувствия, чем их жертвы. Масштаб личности убийц и мотив, подтолкнувший их на совершение преступления, заставляет читателя не только увидеть объём страдания тех, кто пострадал от самих жертв, но и открывает читателю возможности пересмотра своего восприятия жизни.</p>
<p>9.</p>	<p>84(2)6 А 59 Алюшина, Т. А.</p> <p>Руки моей не отпускай ; Утоли мои печали / Т. А. Алюшина. Белоснежный роман / Т. А. Алюшина. По наследству / А. Блажкова. Олигарх желает познакомиться, или Insta фэйл! / Д. Кова ; читают Е. Калиниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Алюшина, Т. А. Руки моей не отпускай. Всё началось во время бурана. Ася ехала на машине в Москву к заболевшему мужу и попала в эпицентр стихии. Выход один – переждать в ближайшем поселке. И вот по пути к нему Ася находит застрывший в сугробе джип, а в нем - мужчину на грани жизни и смерти. Что делать?</p> <p>Алюшина, Т. А. Утоли мои печали. Много лет Григорий Вершинин не бывал в родном доме. Несправедливо обвиненный близкими в смерти деда, он бесприютно скитался по свету. Но пришло время разобраться в том, кто же истинный виновник произошедшей трагедии.</p> <p>Алюшина, Т. А. Белоснежный роман. В тесном уютном мирке якутской гостиницы во время разыгравшегося бурана вспыхивает любовь между Настей и Максимом Вольским. Расследуя загадочное исчезновение одного из постояльцев, они многое</p>

	<p>узнают друг о друге.</p> <p>Блажкова, А. По наследству. Саша живет в маленькой деревушке и латает свой дом сама. Она теряет людей и всё, что было ценно, а в это время огромный СССР теряет себя.</p> <p>Кова, Д. Олигарх желает познакомиться, или Insta фэйл! Меня зовут Адреналина, мне 20 лет, я звезда Инстаграма, очень красивая и финансово обеспеченная девушка. Жаль только, что всё это абсолютное враньё. В жизни я Даша Савельева, 29-летняя бухгалтер из провинции, у которой проблемы с деньгами, мужчинами и внешностью.</p>
10.	<p>84(7Сое) А 62 Амирезвани, А.</p> <p>Кровь цветов; Солнцеравная : роман / А. Амирезвани. Вирусный флигель : роман / Д. Ирвинг ; читают О. Петрова, Ф. Ганеева, М. Бокк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Амирезвани, А. Кровь цветов. Она, юная, открытая, чистая, любит жизнь и её красоту. И смерть отца, принеся ей и её матери множество бед и страдания, будит в ней талант художника, творца.</p> <p>Амирезвани, А. Солнцеравная. Перихан-ханум, любимая дочь внезапно скончавшегося шаха, достойна престолонаследия. Но она женщина, и потому не имеет права претендовать на трон. Удастся ли сильной и талантливой красавице переломить ход истории?</p> <p>Ирвинг, Д. Вирусный флигель. Автор книги, журналист, несколько лет провёл в Германии, собирая документы и опрашивая участников работ по созданию ядерного оружия. Книга представляет собой документированное повествование о главных действующих лицах германского атомного проекта.</p>
11.	<p>84(2)6 А 72 Анташкевич, Е. М.</p> <p>33 рассказа о китайском полицейском поручике Сорокине : роман / Е. М. Анташкевич. Тайны Петербурга, или Узники музейных подвалов / А. А. Бушков. Рыцари дикого поля : роман / Б. И. Сушинский ; читают В. Задворных, В. П. Герасимов, С. Кирсанов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Анташкевич, Е. М. 33 рассказа о китайском полицейском</p>

	<p>поручике Сорокине. Эта книга написана как расширение романа "Харбин". Автор книги попытался облечь в художественную, и потому интересную большинству читателей, форму реальную, насыщенную событиями жизнь.</p> <p>Бушков, А. А. Тайны Петербурга, или Узники музейных подвалов. В Петербурге нет ни одного дома, ни одного памятника, чья история не была бы опутана паутиной тайн.</p> <p>Сушинский, Б. И. Рыцари дикого поля. Середина XVII века. Зная о критическом состоянии здоровья польского короля Владислава IV, королева Мария Гонзага всеми силами организует поиски возможного претендента на трон короля. Сейм обращает свой взор на трансильванского князя Любоша Ракоци.</p>
<p>12.</p>	<p>84(2)6 А 72 Антонова, Наталия Николаевна.</p> <p>Приусадебное убийство : роман / Н. Н. Антонова. Подкрутка : роман / Х. Кобен. Девушка не нашего круга : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. Лик над пропастью : роман / И. И. Любенко. Не бойся волков : роман / К. Фоссум ; читают Л. Брочкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Антонова, Н. Н. Приусадебное убийство. Олег Павлович Торнавский – умный, приятный и невероятно состоятельный мужчина в самом расцвете лет. Его окружает целая толпа родственников и приживал. И, когда Олег Павлович неожиданно принимает решение жениться на Марианне, кому-то это явно не по душе. Невесту сталкивают с лестницы.</p> <p>Кобен, Х. Подкрутка. Много лет назад известный гольфист Джек Колдрен проиграл Открытый чемпионат США и теперь мечтает взять реванш за былое поражение. Но в разгар соревнований, когда победа уже близка, неожиданно похищают его сына. Известный спортивный агент и талантливый детектив-любитель Майрон Болитар, убежден, что мальчика похитил человек, заинтересованный в проигрыше Джека Колдрена.</p> <p>Литвинова, А. В., Литвинов, С. В. Девушка не нашего круга. Артём – популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя – провинциальная девчонка, воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако в прошлой жизни девушки имеется одна тайна.</p> <p>Любенко, И. И. Лик над пропастью. Присяжного поверенного Клим Ардашева волею судеб занесло в Пятигорск, где ему предстоит не только разоблачить банду коварного кавказца Зелымхана и найти "черное золото", но и раскрыть мистическую</p>

	<p>тайну переписки древних отцов церкви. Эта тайна может предотвратить мировую войну!</p> <p>Фоссум, К. Не бойся волков. Инспектор Конрад Сейер – типичный норвежский полицейский. Он занят расследованием двух вполне заурядных по нынешним временам преступлений, разгадка которых, как и мотивы, вроде бы лежат на поверхности. Однако, как постепенно выясняется, во всех этих событиях непонятным образом замешаны весьма необычные персонажи.</p>
<p>13.</p>	<p>84(2)6 А 72 Антонова, Н. Н.</p> <p>Срезанные цветы : роман / Н. Н. Антонова. Небо под зелёным абажуром : роман / М. Брикер. Молчание апостола : роман / М. Г. Вершовский. Нарушитель сделки : роман / Х. Кобен ; читают С. Дадыко, Т. Телегина, С. Кирсанов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Антонова, Н. Н. Срезанные цветы. В небольшом провинциальном городе в самый разгар весны кто-то одну за одной убивает женщин. Следователь Шура Наполеонов в недоумении. За какую ниточку взяться?! Но тут в дело вступает проницательная и чуткая Мирослава Волгина.</p> <p>Брикер, М. Небо под зелёным абажуром. Жизнь незрячей студентки-заочницы лингвистического вуза Алёны сделала крутой вираж. Она стала свидетельницей жестокого убийства близкого человека, чудом спаслась и оказалась на вокзале без денег и документов в обществе бродяг и беспризорников. Теперь её цель – выжить и отомстить.</p> <p>Вершовский, М. Г. Молчание апостола. Скандально известный профессор символогии Джон Лонгдейл с трибуны научной конференции во всеуслышание объявил, что намерен поведать всему миру о невероятном открытии, которое способно обрушить устои современного христианства. Однако озвучить сенсацию профессор не успел: в тот же вечер он был жестоко убит.</p> <p>Кобен, Х. Нарушитель сделки. Кэти Калвер, невеста восходящей футбольной звезды Кристиана Стила, бесследно исчезла. Известный спортивный агент, талантливый детектив-любитель Майрон Болитар, ведущий собственное расследование, убеждён: Кэти жива. Более того, он считает, что она имеет самое непосредственное отношение к двум загадочным убийствам.</p>

<p>14.</p>	<p>84(2)6 А 91 Астафьев, Т. Д. Гильзы в золе. Глазами следователя : рассказы / Т. Д. Астафьев. Сеть : роман / П. А. Астахов. Ложь короля : роман / С. Берри. Водоворот чужих желаний : роман / Е. И. Михалкова ; читают А. В. Леонов, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Астафьев, Т. Д. Гильзы в золе. Глазами следователя. В книгу вошли рассказы, материалом для которых послужили наблюдения и отдельные случаи из его многолетней работы следователем. Астахов, П. А. Сеть. Адвокат Артём Павлов случайно спасает молодую женщину Карину, у которой недавно погибла юная дочь. Ему удаётся проникнуть в самое сердце виртуальной "группы смерти". Берри, С. Ложь короля. Не успел бывший агент спецслужб Коттон Малоун настроиться на приятный отпуск вместе со своим сыном Гэри, как сразу все пошло наперекосяк. Виной всему стала флэшка с информацией, случайно украденная подростком. Михалкова, Е. И. Водоворот чужих желаний. Макар пятнадцать лет разыскивал убийцу любимой. И вот он близок к разгадке. Удастся ли ему раскрыть тайну и отпустить боль в прошлое?</p>
<p>15.</p>	<p>84(7Сое) Б 24 Бардуго, Л. Крах и восход : роман / Л. Бардуго. Томминокеры : роман / С. Кинг ; читают О. Плетнёва, А. Панкрашкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Бардуго, Л. Крах и восход. Столица пала. Дарклинг правит Равкой. Ответственность за судьбу страны ложится на плечи сломленной заклинательницы Солнца, опального следопыта и жалких остатков некогда великой магической армии. Горечь поражения и тягостные мысли о безрадостном будущем подтачивают их силы, но Алина верит в лучшее. Кинг, С. Томминокеры. Что-то странное происходит в тихом провинциальном городке Хейвен, где живёт Роберта Андерсон. У каждого жителя открываются поразительные сверхъестественные способности, а сам городок превращается в смертельную ловушку для чужаков.</p>

16.	<p>84(2)6 Б 79 Болгарин, И. Я.</p> <p>Адъютант его превосходительства. Кн. 1. Под чужим знаменем: роман / И. Я. Болгарин, Г. Л. Северский. Адъютант его превосходительства. Кн. 2. Седьмой круг ада : роман / И. Я. Болгарин, Г. Л. Северский. Выбор всей жизни : роман / Ю. Г. Корчевский ; читают А. В. Леонов, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 29 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Болгарин, И. Я.; Северский, Г. Л. Адъютант его превосходительства. Кн. 1. Под чужим знаменем. Роман о гражданской войне на юге России, о разгроме деникинщины молодой Красной Армией. Главный герой произведения – разведчик Павел Кольцов.</p> <p>Болгарин, И. Я., Северский, Г. Л. Адъютант его превосходительства. Кн. 2. Седьмой круг ада. Роман повествует о новых приключениях Павла Кольцова. В романе вы вновь встретитесь с капитаном Кольцовым – узником крепости, заключенным в камеру смертников. Но друзья не оставляют попыток спасти отважного разведчика.</p> <p>Корчевский, Ю. Г. Выбор всей жизни. В сорок лет время подводить первые итоги. Николай считал, что в жизни ему повезло. Пропасть разверзлась в один момент и жизнь надо начинать почти с нуля. Непросто найти силы выбраться из ямы, которую уготовила судьба.</p>
17.	<p>84(2)6 Б 79 Болгарин, И. Я.</p> <p>Адъютант его превосходительства. Кн. 3. Милосердие / И. Я. Болгарин, В. В. Смирнов. Адъютант его превосходительства. Кн. 4. Багровые ковыли / И. Я. Болгарин, В. В. Смирнов. Впереди грома : повести / И. М. Корбач ; читают А. В. Леонов, В. Ильенко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Болгарин, И. Я.; Смирнов, В. В. Адъютант его превосходительства. Кн. 3. Милосердие. Кольцов попадает в ставку беспощадного батьки Махно. А путаные военные дороги разводят Старцева, Наташу, Красильникова, Юру. Свой совершенно неожиданный путь выбирает и полковник Щукин.</p> <p>Болгарин, И. Я. ; Смирнов, В. В. Адъютант его превосходительства. Кн. 4. Багровые ковыли. В романе</p>

	<p>рассказывается о боях под Каховкой. В центре произведения судьбы бывшего "адъютанта его превосходительства" комиссара ЧК Павла Кольцова и белого генерала Слащева.</p> <p>Корбач, И. М. Впереди грома. Повесть о летчиках-перехватчиках истребительного полка.</p>
18.	<p>К-4 84(7Сое) Б 79 Болдаччи, Д.</p> <p>Синяя кровь : роман / Д. Болдаччи. Стокер и Холмс. Механический скарабей : роман / К. Глисон. Жена самурая : роман / М. В. Крамер. Одноклассники смерти : роман / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов ; читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Болдаччи, Д. Синяя кровь. Мейс Перри, офицера полиции, подставили всерьёз и жестоко. От тюрьмы не зарекайся, как говорится. Она вышла на волю лишь через два года. Но на судьбу не ропщет. Для неё самое главное – вернуться в полицию.</p> <p>Глисон, К. Стокер и Холмс. Механический скарабей. Лондон, в котором исчезают и погибают девушки из высшего общества, а единственная зацепка – механический скарабей. Таковую загадку могут разрешить лишь Мина Холмс, племянница знаменитого сыщика. Кто стоит за этими преступлениями?</p> <p>Крамер, М. В. Жена самурая. Увлечение восточными боевыми искусствами и жизнь по кодексу японского самурая напоминают об экзотическом прошлом Акелы. Именно из-за этого хобби он попадает за решетку, так как в городе стали находить трупы бомжей с отсеченными головами. Как верная жена настоящего самурая, Александра должна спасти супруга от подозрений.</p> <p>Литвинов, С. В.; Литвинова, А. В. Одноклассники смерти. Блестящий журналист Дмитрий Полуянов считал свою невесту Надю Митрофанову девушкой милой, но, увы, предсказуемой. Поэтому когда погибла её бывшая одноклассница, Дима не сомневался – это случайность. Полуянов берётся за журналистское расследование.</p>
19.	<p>84(4Ита) Б 82 Борджиа, Л.</p> <p>Исповедь "святой грешницы" / Л. Борджиа. Матильда Кшесинская. Русская Мата Хари / А. Б. Широкоград. Жизнь, рассказанная ею самой / К. Шанель. Жизнь, придуманная ею</p>

	<p>самой / Г. Дали. Страсть, рассказанная ею самой : любовный дневник эпохи Возрождения / М. Монро ; читают А. Лазарус [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Борджиа, Л. Исповедь "святой грешницы". Читайте эту удивительно искреннюю и чувственную книгу – исповедь "святой грешницы" Эпохи Возрождения, недавно обнаруженную в секретных архивах Ватикана.</p> <p>Широкорад, А. Б. Матильда Кшесинская. Русская Мата Хари. Личная жизнь Матильды Кшесинской будоражила светские салоны не только в начале XX века, но и сегодня продолжает привлекать к себе внимание. Судьба этой удивительной женщины похожа на увлекательный роман, предугадать новый поворот которого практически невозможно!</p> <p>Шанель, К. Жизнь, рассказанная ею самой. Эта сенсационная книга проливает свет на тайные страницы биографии незабвенной Коко Шанель, в очередной раз искренне восхититься той великой женщиной, что стояла у колыбели современной моды.</p> <p>Дали, Г. Жизнь, придуманная ею самой. Эта книга – не просто автобиография, не просто дневник и описание жизни, это даже не исповедь Галы Дали. Это попытка жены, музы и главной модели гениального художника Сальвадора Дали создать собственную жизнь по своему выбору.</p> <p>Монро, М. Страсть, рассказанная ею самой. Эта сенсационная книга станет открытием для всех поклонников Мерилин Монро. Это предельно откровенная исповедь самой желанной женщины XX века.</p>
<p>20.</p>	<p>84(7Сое) Б 87 Браун, С. Переходя все границы! : роман / С. Браун. Счастья тебе, дорогая! : роман / Т. Е. Веденская. Самая лучшая жена : сборник рассказов / Э. Гилберт. Скучаю по тебе : роман / К. Эберлен ; читают М. Абалкина, Ф. Ганеева, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Браун, С. Переходя все границы! Письма Кайлы, посланные мужу, сержанту Ричарду Страуду, находившемуся на военной службе на другом конце света, полны любви, которой не страшен разлучающий молодую пару океан. Но трагедия слишком рано оставила Кайлу вдовой с новорожденным сыном. Тревор Рул, возвращаясь, домой с военной службы, забрал с собой письма</p>

	<p>своего лучшего друга. Читая их, он всё больше и больше влюбляется в нежную и страстную женщину.</p> <p>Веденская, Т. Е. Счастья тебе, дорогая! Так бывает после развода: друзья принимают сторону бывшего супруга; муж из друга превращается во врага; желанные самостоятельность и независимость оборачиваются нуждой и неприкаянностью. Вот с таким анамнезом попадает в больницу несчастная Маргарита.</p> <p>Гилберт, Э. Самая лучшая жена. Тонкий наблюдатель повседневного, не праздничного быта американской провинции как будто ловит своих персонажей камерой видеоискателя, позволяя нам на мгновение увидеть чужую жизнь, окрашенную теплом и мягким юмором авторской интонации.</p> <p>Эберлен, К. Скучаю по тебе. Тесс и Гус живут каждый своей жизнью. Они и не подозревают, что уже столько лет ходят рядом друг с другом. Кажется, ещё доля секунды и долгожданная встреча состоится.</p>
<p>21.</p>	<p>84(7Сое) Б 87</p> <p>Браун, Сандра. Переходя все границы! : роман / С. Браун. Тайная дочь : роман / Ш. С. Гоуда. Тень евнуха : роман / Ж. Кабре. Восемь гор : роман / П. Коньетти ; читают М. Абалкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Браун, С. Переходя все границы! Письма Кайлы, посланные мужу, сержанту Ричарду Страуду, находившемуся на военной службе на другом конце света, полны любви, которой не страшен разлучающий молодую пару океан. Но трагедия слишком рано оставила Кайлу вдовой с новорожденным сыном. Тревор Рул, возвращаясь, домой с военной службы, забрал с собой письма своего лучшего друга. Читая их, он всё больше и больше влюбляется в нежную и страстную женщину.</p> <p>Гоуда, Ш. С. Тайная дочь. Юная Кавита в ужасе замерла, глядя на свое только что родившееся дитя. Год назад ее муж уже лишил жизни их новорожденную девочку. Обычаи и нравы индийской деревни жестоки. И Кавита принимает решение, ломающее её жизнь на "до" и "после".</p> <p>Кабре, Ж. Тень евнуха. Смешная и грустная история сентиментального и влюбчивого любителя искусства, отпрыска древнего рода Женсана, который в поисках Пути, Истины и Жизни посвятил свои студенческие годы вооруженной борьбе за справедливость.</p> <p>Коньетти, П. Восемь гор. Жизнь побросала Пьетро Гуасти по самым разным городам, но судьба всё время вновь и вновь</p>

	<p>приводила его сюда, в затерянную среди итальянских гор деревушку Грана, стоящую в ответвлении одной из долин. Он вырос в этих горах, стал здесь тем, кто он есть. Эти камни помнят множество историй. И пришло время их рассказать.</p>
22.	<p>84(2)б Б 94 Бушков, А. А. Белая гвардия-1 / А. А. Бушков. Принцесса на алмазах. Белая гвардия-2 : роман / А. А. Бушков. Принцесса на алмазах. Белая гвардия-3 : роман / А. А. Бушков. Месть длинее жизни : роман / К. Казанцев. Необъявленная война : записки афганского разведчика : роман / К. Н. Селихов ; читают В. Задворных [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Бушков, А. А. Белая гвардия-1. Мазур в эпоху Горбачева. Дикий животный и человеческий мир Западной Африки. Кирилл Мазур, полковник на службе очередного местечкового Отца Нации, по-прежнему на боевом дежурстве. Бушков, А. А. Принцесса на алмазах. Белая гвардия-2. Король умер. Да здравствует королева?! Вокруг внешне хрупкой потенциальной наследницы королевского трона зреют смертоубийственные заговоры. Одна опора у точеной фигурки – товарищ Мазур. Бушков, А. А. Принцесса на алмазах. Белая гвардия-3. Но всё ли могут юные королевы? Игра подходит к концу. Каким будет конец игры – победа или поражение? Казанцев, К. Месть длинее жизни. Сейчас уже трудно вспомнить, с чего начался этот кошмар. В кладовке, среди старого хлама, обосновалась крыса со своим выводком. Андрей уничтожил выводок, а старье выбросил. И понеслось... Селихов, К. Н. Необъявленная война. Необъявленная война навязана афганскому народу. Герой-повествователь повести – один из героев Апрельской революции и его друзья, соратники по борьбе.</p>
23.	<p>84(4Фра) Б 98 Бюсси, М. Я слишком долго мечтала / М. Бюсси. Девять вязов / Р. Брындза. Скажи, что ты моя / Э. Нуребэк ; читают М. Лисовец, К. Бржезовская, В. Ломакина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (40 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты:</p>

	<p>Бюсси, М. Я слишком долго мечтала. Роман, в котором виртуозно сплетены чувства и интрига, рациональное и иррациональное, фантазии разума и реальность. Это не традиционный триллер, это не классический детектив, это сложно устроенный психологический роман с загадками, с размышлениями.</p> <p>Брындза, Р. Девять вязов. В романе писатель объединил захватывающий детективный сюжет с элементами психологического триллера, создав впечатляющую историю о поиске серийного убийцы по кличке Каннибал из Девяти Вязов.</p> <p>Нурбэк, Э. Скажи, что ты моя. Она узнала её. Опять. Или это возвращается её безумие? Напряженный психологический триллер, где реальность переплетена с иллюзией, правда – с вымыслом, а трезвость ума – с сумасшествием.</p>
24.	<p>84(2)6 В 26 Веденская, Т. Е. Ягодка, или Пилюли от бабьей дури : роман / Т. Е. Веденская. Ромашки в октябре : роман / Г. Гонкур. Тайная дочь : роман / Ш. С. Гоуда. Я верю в любовь : роман / М. Гу ; читают Ф. Ганеева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Веденская, Т. Е. Ягодка, или Пилюли от бабьей дури. История знакомства Светы и Леры началась с общежития второго московского меда. Красивая, уверенная в себе Валерия Орлович вызывала у робкой и наивной Светки восхищение. Именно поэтому предложила Светлана своей подружке, попавшей в беду, такое решение, на которое сама бы никогда не осмелилась.</p> <p>Гонкур, Г. Ромашки в октябре. Сильная женщина Ирина, чей маленький бизнес неожиданно потерпел крах, решает начать новую жизнь в новой стране. Но тут что-то, конечно, пошло не так...</p> <p>Гоуда, Ш. С. Тайная дочь. Юная Кавита в ужасе замерла, глядя на своё только что родившееся дитя. Вот несчастье – родила девочку! Обычай и нравы индийской деревни жестоки: семья нуждается в сыновьях.</p> <p>Гу, М. Я верю в любовь. Дэйзи Ли верит, что в жизни возможно всё, если придерживаться чёткого плана. Вот только у Дэйзи никогда не было парня. Поэтому, когда девушка встречает самого горячего парня на планете Земля, у неё уже есть план по его завоеванию. Только девушка и не подозревает, что когда на смену прописанному сценарию приходит настоящая любовь, законы логики перестают работать.</p>

25.	<p>84(7Сое) В 43 Вик, Лори.</p> <p>Калифорнийцы. Кн. 1. Что бы ни произошло завтра : роман / Л. Вик. Калифорнийцы. Кн. 2. По прошествии времени / Л. Вик. Калифорнийцы. Кн. 3. Сэн Донован / Л. Вик. С жизнью наедине : роман / К. Ханна ; читают Е. Ионкина, Л. Брочкая. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вик, Л. Калифорнийцы. Кн. 1. Что бы ни произошло завтра. Сан-Франциско, 1871 г. Спустившись с палубы корабля на мощёные улицы Сан-Франциско, члены семьи Донован не предполагали, что их жизнь скоро изменится. Пережив личную трагедию, Кейтлин – старшая дочь Донован вынуждена столкнуться с жестокой реальностью калифорнийской жизни.</p> <p>Вик, Л. Калифорнийцы. Кн. 2. По прошествии времени. Бобби Бредфорд, конечно, не была первой красавицей в городе, но Джеф Тейлор не имел права обижать её. Она уехала из города на следующий день после унижительного происшествия на пикнике и так и не вернулась. Джеф ждал её пять лет, чтобы лично извиниться.</p> <p>Вик, Л. Калифорнийцы. Кн. 3. Сэн Донован. Чувствуя себя преданным своим отцом и разделённым с Богом, Сэн Донован покинул свою семью в Санта-Розе. Юноша стал членом банды воров и попался на первом же грабеже банка, за что был приговорен к повешению. Шарлотта Купер, хозяйка конюшни, выходит за него замуж и тем спасает его.</p> <p>Ханна, К. С жизнью наедине. Новый роман Кристин Ханна – невероятной интенсивности семейная сага, полная бурных событий и сильных чувств. История любви и почти шекспировская драма разворачиваются на фоне прекрасных пейзажей Аляски.</p>
26.	<p>84(2)6 В 44 Вилар, С.</p> <p>Тень меча. Кн. 3. Паладин / С. Вилар. Олимпионик из Ольвии : роман / И. Головня. Привидения острова Кермек : повесть / И. Головня. Повесть о Болотникове / Г. П. Шторм. Большой Жанно : повесть об Иване Пущине : роман / Н. Я. Эйдельман ; читают А. В. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вилар, С. Тень меча. Кн. 3. Паладин. XII век. Святая земля.</p>

	<p>Красавица Джоанна, кузина английского короля, томится в гареме эль-Адила. Сердце Джоанны принадлежит дерзкому воину Мартину. Она верит, что возлюбленный вызволит её из заточения!</p> <p>Головня, И. Олимпионик из Ольвии. В романе рассказывается о юном жителе античной Ольвии – Тимоне, который после полного опасностей и приключений плавания по Чёрному, Мраморному и Эгейскому морям попадает в Грецию, где в 436 году до нашей эры принимает участие в 86-х Олимпийских играх.</p> <p>Головня, И. Привидения острова Кермек. Из книги "Олимпионик из Ольвии".</p> <p>Шторм, Г. П. Повесть о Болотникове. В книгу вошло одно из самых известных произведений Г.П. Шторма "Повесть о Болотникове". Романтический образ Болотникова, пробужденного народной легендой, олицетворяет неумиряющее стремление народа к свободе.</p> <p>Эйдельман, Н. Я. Большой Жанно. Книга посвящена Ивану Ивановичу Пущину, одному из видных деятелей Северного общества декабристов, лицейскому другу Пушкина. В своеобразной форме дневника, который герой книги ведёт в конце жизни.</p>
27.	<p>84(2)6 В 62</p> <p>Водолазкин, Е. Г.</p> <p>Брисбен : роман / Е. Г. Водолазкин. Музейная крыса : роман / И. Гельбах. Переход : роман / Э. Миллер. Лиходеи : повесть / П. Мирный ; читают М. Росляков, Л. Луганская, В. Панфилов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Водолазкин, Е. Г. Брисбен. Глеб Яновский – музыкант-виртуоз на пике успеха теряет возможность выступать из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает прошлое – он пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве в семидесятые, о юности в Ленинграде, настоящем в Германии и снова в Киеве уже в двухтысячные.</p> <p>Гельбах, И. Музейная крыса. Роман рассказывает о драматических событиях последних десятилетий в жизни нескольких петербургских семей из мира театра, живописи и коллекционирования произведений искусства. В центре повествования – отношения братьев, принадлежащих к разным ветвям семьи Стэнов.</p> <p>Миллер, Э. Переход. Автор написал интригующий роман об одиночестве и тайне человеческой души. Но можно ли победить</p>

	<p>одинокчество ещё большим одиночеством?</p> <p>Мирный, П. Лиходеи. В обстановке 70-х гг. возникла социально-психологическая повесть «Лиходеи», в которой показаны разные общественные пути украинской интеллигенции.</p>
28.	<p>84(7Сое) Г 47 Гилберт, Э.</p> <p>Происхождение всех вещей / Э. Гилберт. Не хочу жениться! / М. Н. Сакрытина. Невеста для миллионера / А. Федотовская ; читают М. Лисовец, А. Васильева, Е. Уфимцева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гилберт, Э. Происхождение всех вещей. Время действия: конец XVIII – конец XIX веков. Место действия: Лондон и Перу, Филадельфия и Таити, Амстердам и самые отдаленные уголки земли. Мудрый, глубокий и захватывающий роман о великом столетии.</p> <p>Сакрытина, М. Н. Не хочу жениться! Эрик был практикующим магом, более того – готовился защищать тезисы в Академии магии. "Не хочу жениться, хочу учиться!" – подумал Эрик и решил привести в дом такую невесту, чтобы у матери в глазах потемнело. И вот что из этого вышло.</p> <p>Федотовская, А. Невеста для миллионера. Сенсация! Самый завидный жених объявил отбор невест по Интернету! Впрочем, сам Алекс Гром меня интересует мало. А вот фирма, которую он возглавляет, и в которую я давно и безуспешно пытаюсь устроиться, – очень даже! По мотивам сказок «Золушка» и «Гадкий утенок». Весёлая летняя история.</p>
29.	<p>84(2)б Г 62 Голубов, С. Н.</p> <p>Багратион / С. Н. Голубов. Жизнь и смерть Михаила Лермонтова : книга-роман / Г. Д. Гулиа. Легенда о синем гусаре : роман / В. И. Гусев. Спутник мой незримый : повесть о Нине Грибоедовой : роман / Б. В. Изюмский ; читают И. Прудовский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Голубов, С. Н. Багратион. Сергей Голубов начинает повествование о жизни генерала, талантливого полководца Петра Ивановича Багратиона за год до начала войны. С 1812 года история России неразрывно связана с судьбой П. Багратиона.</p> <p>Гулиа, Г. Д. Жизнь и смерть Михаила Лермонтова. Роман</p>

	<p>посвящен жизни и творчеству великого поэта.</p> <p>Гусев, В. И. Легенда о синем гусаре. Это роман об одном из интереснейших представителей декабристского движения – о М.С. Луinine. Среди декабристов Луinin занимает особое место. Он понимал ограниченность их методов, стремился найти более глубокие и реальные средства борьбы.</p> <p>Изюмский, Б. В. Спутник мой незримый. Книга воссоздаёт живой, поэтичный образ Нины Чавчавадзе, верной подруги А.С. Грибоедова. Это полный драматизма рассказ об их недолгом счастье, о большой любви и верности, которые Нина пронесла через всю свою жизнь.</p>
<p>30.</p>	<p>К-4 84(7Сое) Г 85 Гришэм, Д.</p> <p>Остров Камино : роман / Д. Гришэм. Хозяин шёлковой куклы : роман / А. Князева. Вне игры : роман / Х. Кобен. Лекарство против иллюзий : роман / Т. В. Коган. Весь мир в кармане : роман / Д. Х. Чейз ; читают Л. Броцкая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Гришэм, Д. Остров Камино. Ограблена библиотека Принстонского университета! Похищены бесценные рукописи Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Полиция и ФБР в тупике. И тогда нанятое страховой компанией частное детективное агентство начинает собственную охоту на похитителей.</p> <p>Князева, А. Хозяин шёлковой куклы. По дороге на дачу Дайнека случайно подрезала соседний автомобиль, и это было её роковой ошибкой – она стала свидетельницей убийства криминального авторитета. Уй пришлось бежать. Так она оказалась в Италии.</p> <p>Кобен, Х. Вне игры. Когда-то Майрон Болитар и Грег Даунинг соперничали и на баскетбольной площадке, и в любви. И теперь именно Майрону, спортивному агенту и талантливому детективу-любителю, предстоит расследовать загадочное исчезновение Грега.</p> <p>Коган, Т. В. Лекарство против иллюзий. Жизнь продюсера звукозаписывающей компании Марины Летовой многим казалась сказкой. Но почему-то это глянцевое благополучие с каждым днём всё сильнее тяготило Марину. На другом конце земли, в Магадане, фотограф Саша Агеев стал случайным свидетелем того, как закапывали на сопке тело убитой девушки. Марина и Саша пока даже не подозревали о существовании друг друга и спастись они</p>

	<p>смогут только вместе.</p> <p>Чейз, Д. Х. Весь мир в кармане. Дженни отчаянно мечтала стать богатой. И решила, что самый легкий способ разбогатеть – ограбление. Она разработала план нападения на броневик, перевозивший миллион долларов, и нашла сообщников – банду Фрэнка Моргана.</p>
31.	<p>84(2)6 Д 13 Давыдов, А. Д.</p> <p>Мечта о французике : роман в 3-х блокнотах / А. Д. Давыдов. Подарок : роман / Л. Дженсен. Низина : роман / Д. Лахири. Небо повсюду : роман / Д. Нельсон ; читают М. Росляков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Давыдов, А. Д. Мечта о французике. Книга написана жанре философской притчи, изложенной на страницах дневника предположительно российского бизнесмена из "бывших интеллигентов". Чтоб избавиться от надоевшего быта и приевшихся обязанностей, он находит убежище в пансиончике в неназванной стране, в которой, однако, угадывается Италия.</p> <p>Дженсен, Л. Подарок. Дженна как никто другой знает, что значит обрести второй шанс. От неминуемой смерти её спасла пересадка сердца, которое чудом досталось ей от девушки по имени Калли. Дженна решает выяснить, что же в действительности произошло с Калли, и разыскивает её родных.</p> <p>Лахири, Д. Низина. Классическая семейная сага, в центре которой два брата. Мальчишки счастливы в родительском доме. Они не представляют жизни друг без друга. Но когда они вырастут, им предстоят разные пути-дороги и любовь к одной и той же женщине.</p> <p>Нельсон, Д. Небо повсюду. После смерти сестры семнадцатилетняя Ленни остаётся совсем одна. Перед девушкой встаёт непосильная задача: начать жить заново и двигаться дальше. Ленни крепко привязалась к Тоби, парню своей сестры. Их тянет друг к другу и вместе им легче переживать потерю. Но однажды в школе появляется Джо – красивый, самоуверенный, талантливый.</p>
32.	<p>84(2)6 Д 24 Дворецкая, Е. А.</p> <p>Княгиня Ольга. Сокол над лесами; Княгиня Ольга. Ключи судьбы / Е. А. Дворецкая. Королева Виктория. Женщина-эпоха / Н.</p>

	<p>П. Павлищева ; читают Н. Беляева, И. Кара. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дворецкая, Е. А. Княгиня Ольга. Сокол над лесами. Потеряв сына, Благожит, князь дреговичей, объявил, что новым наследником станет муж его дочери Яронегии и пригласил всех знатных отроков к состязанию за невесту. Но земли, лежащие на важном для многих рубеже, интересны и Киеву, где, после гибели мужа, правят мудрая княгиня Ольга и её тринадцатилетний сын Святослав.</p> <p>Дворецкая, Е. А. Княгиня Ольга. Ключи судьбы. Киевский воевода Мистина, заключая ряд с плеснецким князем Етоном, был уверен, что тот оставит земли в наследство сыну княгини Ольги, подрастающему Святославу. Таков уговор! Однако лукавый старик, решил обхитрить злую судьбу. Взяв на воспитание лесного найденыша, Етон сделал его своим тайным орудием.</p> <p>Павлищева, Н. П. Королева Виктория. Женщина-эпоха. Роман о величайшей королеве Великобритании, именем которой названа целая историческая эпоха строгих моральных принципов – незабвенная Викторианская эпоха.</p>
<p>33.</p>	<p>84(2)6 Д 24 Дворецкая, Е. А. Сокровища Харальда / Е. А. Дворецкая. Екатерина и Потёмкин. Фаворит Императрицы / Н. П. Павлищева. Екатерина Медичи. Любовница собственного мужа / Н. П. Павлищева. София Палеолог. Первый киноман о первой русской царице / Н. П. Павлищева ; читают Л. Солоха, Т. Слепокурова, Е. Лепихина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дворецкая, Е. А. Сокровища Харальда. Замечательный исторический роман о Киевской Руси времен Ярослава Мудрого. Трое достойных мужчин, представителей знатных европейских родов, добиваются руки и сердца старшей дочери великого князя Киевской Руси. Кого из них выберет красавица и умница Елисава?</p> <p>Павлищева, Н. П. Екатерина и Потёмкин. Фаворит Императрицы. Историки до сих пор спорят, сколько любовников было у Екатерины Великой? Лишь одного из фаворитов она любила по-настоящему, лишь с ним тайно сочеталась браком, лишь он был достоин её страсти – Григорий Потёмкин. Как крестьянский сын покорила сердце Императрицы?</p> <p>Павлищева, Н. П. Екатерина Медичи. Любовница собственного</p>

	<p>мужа. Ее прозвали "Черной вдовой" и "Мадам Змея". Ее ославили как "отравительницу" и "чернокнижницу". Но стоит взглянуть на судьбу Екатерины Медичи мало-мальски объективно и беспристрастно - и большинство этих обвинений рассыпаются в прах.</p> <p>Павлищева, Н. П. София Палеолог. 1472 год. Юная византийская принцесса София Палеолог едет на Русь, чтобы выйти замуж за первого русского самодержца Ивана III. Первый роман об одной из самых удивительных женщин на русском троне, благодаря которой было свергнуто татаро-монгольское Иго, а Москва стала Третьим Римом!</p>
<p>34.</p>	<p>84(4Фра) Д 28 Декуэн, Д.</p> <p>Среди садов и тихих заводей : роман / Д. Декуэн. Голоса Памано : роман / Ж. Кабре. Измышление одиночества : повести / П. Остер ; читают И. Воробьева, М. Росляков, В. Задворных. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Декуэн, Д. Среди садов и тихих заводей. Япония, XII век. Кацуро был лучшим рыбаком во всей империи, но это не убергло его от гибели. Он поставлял карпов для прудов в императорском городе и поэтому имел особое положение. Теперь его молодая вдова Миюки должна заменить его. Она будет вынуждена проделать путешествие на несколько сотен километров через леса и горы.</p> <p>Кабре, Ж. Голоса Памано. На берегах горной реки Памано, затерявшейся в Пиренеях, не смолкают голоса. В них отзвуки былых событий, боль прошлого и шум повседневности. Учительница Тина собирает материал для книги про местные школы. Однажды тетрадь, случайно найденная, доносит исповедь человека, которого одни считали предателем и убийцей, другие мучеником.</p> <p>Остер, П. Измышление одиночества. Одиночество – сквозная тема книги. Всю жизнь отец казался сыну таинственным, "невидимым" человеком, которого сложно понять, который никогда не раскроется до конца даже близким. И лишь после смерти отца сын смог небольшими фрагментами восстановить его жизнь, открыть тайны, не предназначенные для чужих, заново узнать его.</p>

<p>35.</p>	<p>84(4Вел) Д 42 Джэка, Б. Алекс Верус. Кн. 1. Участь: роман; Алекс Верус. Кн. 2. Бегство : роман / Б. Джэка. Крысиный король : роман / Ч. Мьевиль. Преследуемый. Hounded : роман / К. Хирн ; читают К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Джэка, Б. Алекс Верус. Кн. 1. Участь. Алекс Верус – тридцатилетний маг-прорицатель, владеет собственным оккультным магазинчиком и живёт затворником в Лондоне. Его напарница, двадцатилетняя Лона носит на себе родовое проклятие, но не унывает и добывает на местных барахолках всякие занятные вещицы для своего приятеля-колдуна. Однажды Лона приносит Алексу странную находку – красный магический куб.</p> <p>Джэка, Б. Алекс Верус. Кн. 2. Бегство. Алекс Верус, маг-прорицатель, всё ещё не выбрал сторону в оккультной войне Чёрных и Белых магов. Он пытается избегать внимания тайного колдовского мира, но ряд событий вынуждает его взяться за новое расследование. В руки приятеля ученицы Алекса попадает крайне опасный артефакт.</p> <p>Мьевиль, Ч. Крысиный король. Нечто крадется в Лондонской тьме. Нечто убило отца Савла Гарамонда и оставило его самого расплачиваться за это преступление. Но тень из городских тоннелей вывела Савла из тюремной камеры и подарила ему свободу. Некто, зовущийся Крысиным Королем, открыл правду о его королевском наследстве.</p> <p>Хирн, К. Преследуемый. Hounded. Аттикус О’Салливан, последний друид, мирно живёт в Аризоне, занимается своим оккультным книжным магазином и иногда оборачивается, чтобы поохотиться со своим верным псом – ирландским волкодавом. Для соседей и покупателей он симпатичный, татуированный ирландский парниша лет за двадцать, но на самом деле его возраст насчитывает две тысячи лет.</p>
<p>36.</p>	<p>84(2)6 Д 64 Долгов, В. В. Мечник. Око Перуна / В. В. Долгов. Дочери Волхова / Е. А. Дворецкая. Аскольдова невеста / Е. А. Дворецкая ; читают А. Сидоров, Л. Солоха. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 15 мин). Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Долгов, В.В. Мечник. Око Перуна. Он с отрочества готовился к</p>

	<p>службе в княжеской дружине и осуществил свою мечту, став мечником Ярослава Мудрого. Но знал бы он, какую цену придется заплатить за эту честь и любовь юной княжны! Роман о переломной эпохе Древней Руси.</p> <p>Дворецкая, Е. А. Дочери Волхова. Ладога, конец IX века. У воеводы Домагостя растут три дочери. Старшей, Яромиле, суждено встретиться с князем Оддом Халейгом. Средняя, Дивляна, полюбила псковского княжича Вольгу, но в это время в Ладогу приезжают сваты, желающие найти невесту киевскому князю Аскольду.</p> <p>Дворецкая, Е. А. Аскольдова невеста. IX век, Древняя Русь. Рыжеволосая ладожанка Дивляна, Огнедева, несущая в себе благословение богини солнца, должна стать женой далекого киевского князя Аскольда! Похожая рабыня заняла её место на свадебном пиру.</p>
37.	<p>84(7Кан) Ж 60 Жермен, Р. Ежевичная водка для разбитого сердца / Р. Жермен. Пожалуйста, обернись : роман / Ю. В. Климова. В объятиях самки богомола : роман / В. А. Колочкова. Спасись от опасных мужчин : роман : роман / С. Лелчек ; читают И. Воробьёва, М. Абалкина, Л. Броцкая. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Жермен, Р. Ежевичная водка для разбитого сердца. Все по-разному переживают расставание. Женевьева, которую бросил мужчина её мечты, рыдает на диване и опустошает рюмку за рюмкой. Может, горькие слезы и горькие напитки как раз то, что лечит раненое сердце? Но Женевьева скоро узнает, что есть и другие лекарства: вера в себя и страстный роман с прекрасным незнакомцем.</p> <p>Климова, Ю. В. Пожалуйста, обернись. Полина Шурыгина – дочь обеспеченного человека. Она ценит свободу, её взгляды на жизнь легки, а поступки часто огорчают и отца, и сестёр. Но рано или поздно за ошибки приходится платить. Отец Полины отказывается её содержать.</p> <p>Колочкова, В. А. В объятиях самки богомола. Марта с юных лет была уверена, что должна получить от судьбы всё самое лучшее, и шла по жизни твёрдо и уверенно. Пусть за плечами сломанные судьбы и разрушенные семьи, надо идти вперёд и только вперёд!</p> <p>Лелчек, С. Спасись от опасных мужчин. Триллер с уникальной женщиной в главной роли. Она – импульсивная и жестокая мстительница, золотое и ранимое сердце. Она не может спокойно</p>

	<p>терпеть насилие над женщинами. Нет второго частного сыщика с такими оригинальными интересами, как у Никки Гриффин.</p>
<p>38.</p>	<p>84(2)6 И 37 Измайлова, К. А.</p> <p>Старое платье королевы / К. А. Измайлова. Правдивая история Золушки / Д. Коуст, Е. Верхова. Сёстры тишина. Глупышка / В. А. Чиркова. Сёстры тишина. Тихоня / В. А. Чиркова ; читают К. Большакова, Д. Бобылёва, М. Никитина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 21 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Измайлова, К. А. Старое платье королевы. Эвина Увдир – сирота с рождения. Она любит помечтать, но не в ущерб учёбе. А ещё Эва понимает: до выпуска осталось всего ничего и вскоре ей придётся самой зарабатывать себе на хлеб. Но чудеса всё-таки случаются, и Эва не может поверить своим ушам: её отыскал отец и прислал своего поверенного!</p> <p>Коуст, Д.; Верхова, Е. Правдивая история Золушки. Противный отчим, наглые братья, бал, император, потерянная туфелька – моя история вполне могла бы сойти за сказку.</p> <p>Чиркова, В. А. Сёстры тишины. Глупышка. Если в замке вдруг начинают пропадать слуги и драгоценности и появляться зловещие следы запретной магии, если кто-то пишет на стенах кровью угрозы или, еще хуже, покушается на жизнь его обитателей, обычно зовут сыщиков. А когда на сыщиков уже надежды нет? Звать глупышку. Глупышку?</p> <p>Чиркова, В. А. Сёстры тишина. Тихоня. Если дыхание смертельной опасности уже холодит ребра прикосновением невидимого кинжала, а каждый шаг по собственному замку – последним, настоятельница монастыря Святой Тишины непременно порекомендует выкупить контракт на Тихоню. У Тихонь свои правила и способы действия.</p>
<p>39.</p>	<p>84(7Сое) К 33 Кейн, Р.</p> <p>Мёртвое озеро. Тёмный ручей. Волчья река / Р. Кейн ; читают М. Завизион, Ю. Степанова ; Ю. Бочанова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кейн, Р. Мёртвое озеро. Они были воплощением обычной американской семьи. Всё это было, пока не открылась ужасная</p>

	<p>тайна Мэла. И вот уже Джина – не Джина, а Гвен Проктор, бывшая жена маньяка-убийцы, вынужденная скрываться со своими травмированными детьми. А Мэл отбывает пожизненный срок в тюрьме. Но и оттуда он представляет для неё угрозу.</p> <p>Кейн, Р. Тёмный ручей. Гвен Проктор выиграла битву. Битву за своих детей против бывшего мужа, серийного убийцы Мэлвина Ройяла. Но война ещё не окончена – с тех пор как Мэлвин бежал из тюрьмы. С тех пор как она получила это жуткое послание.</p> <p>Кейн, Р. Волчья река. Гвен Проктор пытается наладить новую жизнь для своей семьи. Но это невероятно трудно. Есть женщины, которым каждый день угрожают расправой мужчины. Они ждут от неё помощи и поддержки.</p>
<p>40.</p>	<p>84(7Сое) К 35 Кеплингер, К.</p> <p>Простушка роман; Простушка. Лгу не могу : роман / К. Кеплингер. Если однажды жизнь отнимет тебя у меня : роман / Т. Коэн. Я знаю, ты где-то есть : роман / Т. Коэн. Горячее молоко : роман / Д. Леви ; читают Т. Телегина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кеплингер, К. Простушка. Бьянке Пайпер семнадцать лет. Ей не грозит попасть в сети, которые раскинул школьный красавчик Уэсли Раш. Бьянка ненавидит этого самодовольного нахала, но почему-то только рядом друг с другом они забывают о своих проблемах. Бьянка понимает, что влюбилась в парня, которого терпеть не могла.</p> <p>Кеплингер, К. Простушка. Лгу не могу. Сонни Ардмор – супер-лгунья. Она лжёт всем, обо всём и по любому поводу. Сонни и её настоящая подруга Эми делятся секретами, одеждой и даже враг у них общий. Это Райдер, который недавно переехал в их городок из Вашингтона. Он смотрит на окружающих свысока. Подруги решают разыграть его и проучить.</p> <p>Коэн, Т. Если однажды жизнь отнимет тебя у меня. Клара и Габриэль не должны были быть вместе: сын богатых родителей и простая танцовщица — что у них общего? Кажется, весь мир против них. Иногда для того, чтобы понять, что важно, а что второстепенно, нужно потрясение. Таким потрясением в жизни Габриэля и Клары стала автокатастрофа.</p> <p>Коэн, Т. Я знаю, ты где-то есть. В детстве Ноам пережил страшную трагедию – на его глазах погибла мать, и он считал, что виноват в её гибели. Долгие годы его мучили непреходящее чувство вины и страх смерти. Чтобы освободиться от кошмара, он</p>

	<p>обращается к Линетт Маркюс – психотерапевту, чья методика далека от традиционной.</p> <p>Леви, Д. Горячее молоко. Молодая героиня София, сменившая профессию антрополога на работу официантки, приезжает с больной матерью Розой в испанский городок. Между хрупкой и неуверенной в собственном будущем Софией и властной Розой намечается конфликт. Личная драма дочери постепенно перерастает в нечто большее: Испания превращается в мифический берег с медузами, таинственными целителями, странными предзнаменованиями.</p>
<p>41.</p>	<p>84(7Сое) К 55 Кобен, Х.</p> <p>Один неверный шаг : роман / Х. Кобен. Клуб для избранных : роман / Т. В. Коган. Тень Азраила : роман / И. И. Любенко. Бизнесмен : роман / С. Майоров. Бывший : повесть / И. Погонин ; читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Кобен, Х. Один неверный шаг. Новое дело Майрона Болитара – спортивного агента и известного детектива-любителя! Майрон Болитар и не думал, что, соглашаясь стать агентом перспективной баскетболистки Брэнды Слотер, он будет вынужден заняться весьма непростым делом.</p> <p>Коган, Т. В. Клуб для избранных. В отличие от большинства пациентов, Леся находилась в психиатрической клинике по доброй воле. Когда ей немного подлечат нервы, она вернётся к обычной жизни. В день её рождения сотрудник отца Виктор, на денёк забрал её из больницы и сделал предложение. Почему только после того, как их в тот же день расписали и девушка вернулась в клинику, и Виктор, и отец перестали отвечать на её звонки?</p> <p>Любенко, И. И. Тень Азраила. Июнь 1914 года. Накануне Первой мировой войны Климу Пантелеевичу Ардашеву вновь предстоит оставить тихую семейную жизнь в Ставрополе и отправиться в Персию! Произошло ужасное преступление – убит второй секретарь российского посольства. Есть подозрения, что это дело рук исламских фанатиков.</p> <p>Майоров, С. Бизнесмен. Продолжение криминальной саги известного петербургского писателя и сценариста Сергея Майорова о судьбе перспективного спортсмена Константина Ордынского. Погонин, И. Бывший. Иван Погонин пишет в жанре исторического детектива. Отставной милицейский капитан перековался в присяжного поверенного. Но интерес к истории</p>

	<p>полицейской сначала привёл его в архивы, а потом и за писательский стол.</p>
42.	<p>84(7Сое) К 51 Клэр, Г. Чернила, железо и стекло : роман / Г. Клэр. Ядовитая принцесса : роман / К. Коул. Рыцарь бесконечности : роман / К. Коул. Злые обезьяны : роман / М. Рафф ; читают К. Петров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (43 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Клэр, Г. Чернила, железо и стекло. Эльза живёт в написанном мире. Ей почти 17. Скоро Эльза получит книгу Вельданы и будет заботиться о ней. Но что-то идёт не так. Границы мира нестабильны. Его создатель – известнейший европейский криптограф Чарльз Монтень убит, а мать Эльзы похищена. Коул, К. Ядовитая принцесса. Во время Апокалипсиса выжили немногие. Те, кто остался жив, либо превратились в бэгменов - существ, которые постоянно хотят пить и не могут напиться, либо вступили в жестокую армию, либо стали работоторговцами. Но есть и те, кому предстоит сражаться в битве Аркан. Коул, К. Рыцарь бесконечности. Эви стала Императрицей. После смерти Артура она наконец-то осознала: в битве Аркан правила просты – либо убиваешь ты, либо убивают тебя. Но когда в игру вступает Смерть – обаятельный, одинокий и опасный Рыцарь Бесконечности, всё усложняется. Рафф, М. Злые обезьяны. Джейн Шарлотта арестована за убийство. Она говорит, что работает на секретную организацию, в Департаменте по ликвидации безнадежных лиц и спасает мир, убивая настоящих злодеев. После такого признания её отправляют в закрытую психиатрическую клинику.</p>
43.	<p>84(2)6 К 57 Коган, Т. В. Будда слушает : роман / Т. В. Коган. Рецепт красивой смерти : повесть / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Ключ от незапертой двери : роман / Л. Мартова. Нежные листья, ядовитые корни : роман / Е. И. Михалкова. Клубничное варенье : повесть / Т. Позднякова. Один на чужом пространстве : роман / О. И. Приходько ; читают И. Воробьева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Коган, Т. В. Будда слушает. Барбара работала персональным</p>

	<p>тренером в фитнес-клубе, хотя с детства мечтала стать писателем. Однажды Барбара случайно сбила своего клиента. Ей неожиданно помог прохожий, назвавшийся Джейком. Он предложил девушке не вызывать полицию, а избавиться от тела. Это происшествие полностью поменяло реальность скромной замкнутой девушки.</p> <p>Леонов, Н. И.; Макеев, А. В. Рецепт красивой смерти. В подмосковном лесу найден труп грибника. В кармане убитого обнаружены искусственные алмазы очень высокого качества. Полковники МВД Гуров и Крячко выходят на крупное НИИ, занимающееся драгоценными камнями. Оперативники теряются в догадках.</p> <p>Мартова, Л. Ключ от незапертой двери. Когда у Василисы Истоминой завязались бурные отношения с режиссером Вахтангом, она просто летала от счастья. Но через несколько лет от этого, казалось бы, идеального романа не осталось и следа. Известие о гибели бывшего возлюбленного всё равно стало для неё страшным ударом.</p> <p>Михалкова, Е. И. Нежные листья, ядовитые корни. Первая красавица Света Рогозина собирает бывших одноклассниц на встречу через восемнадцать лет после окончания школы. Зачем? Извиниться? Похвастаться богатством? Что ж, её бывшие жертвы выросли и готовы дать отпор.</p> <p>Позднякова, Т. Клубничное варенье. В городе происходит череда убийств. В ходе следствия майор Гликерия Раннева знакомится с ситуациями и судьбами, непонятными для большинства людей. Обладая особым восприятием мира, подкреплённым любовью к своему делу, ей удаётся раскрывать сложные дела за короткий срок.</p> <p>Приходько, О. И. Один на чужом пространстве. Евгений Столетник работает в агентстве "Волк" и получает рядовое поручение: сопроводить клиента поездом из Москвы в Киев. Однако клиента убивают, у Евгения оказывается чемоданчик с "красной ртутью" и за ним начинают охоту спецслужбы Украины и России.</p>
44.	<p>84(2)6 К 69 Корсакова, Т. Лабиринт Медузы. Сердце ночи. Тёмная вода / Т. Корсакова ; читают Е. Бабкова, А. Насырова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (39 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Корсакова, Т. Лабиринт Медузы. Ника едва выжила после нападения и осталась в крошечной темноте, лишившись зрения.</p>

	<p>Но судьба приготовила и другой сюрприз – внезапно объявившуюся бабушку, живущую у моря, на вилле Медузы. Теперь Нике придётся пройти по лабиринту, полному интриг и зависти.</p> <p>Корсакова, Т. Сердце ночи. Словно само средоточие тьмы, стоит среди глухой тайги мрачная Вранова башня. Ни один из тех, кто пытался её найти, не вернулся обратно. Три девушки: дерзкая Эльза, капризная Лика и робкая Марфа совсем не похожи друг на друга. Но судьба не зря свела их вместе, ведь у каждой из них есть особые способности и каждой предстоит пройти свое испытание и найти дорогу через тьму.</p> <p>Корсакова, Т. Тёмная вода. Это мрачное, затерянное в лесах, озеро не зря носит название Тёмной воды. Никто не рискует селиться в проклятом месте. Не по своей воле приехала сюда Нина вместе с маленьким сыном. Они бегут от опасности, преследующей их по пятам.</p>
<p>45.</p>	<p>84(7Сое) К 77 Крайтон, М.</p> <p>Микро : роман / М. Крайтон, Р. Престон. Карта Талсы : роман / Б. Литал. История пчёл : роман / М. Лунде. Золи : роман / К. Маккэнн ; читают А. В. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Крайтон, М. ; Престон, Р. Микро. Тройное самоубийство по предварительному сговору – для другой версии просто не хватает улики. Но неужели три человека в самом деле договорились нанести себе множество тончайших глубоких порезов, чтобы истечь кровью друг у друга на глазах? Тайну этих смертей невольно предстоит раскрыть семерым молодым учёным, изучающим мир дикой природы.</p> <p>Литал, Б. Карта Талсы. Главный герой романа – Джим Прэйли, наивный, пылкий, делает первые шаги во взрослой жизни. Он хочет разобраться в других и себе, понять, как устроен мир, и научиться принимать решения.</p> <p>Лунде, М. История пчёл. Роман-антиутопия, скрещенная с семейной сагой. 1852-й год, Англия. 2007-й год, Америка. 2098-й, Китай.</p> <p>Маккэнн, К. Золи. Золи Новотна – цыганка. Она живёт в таборе, следуя традициям своего народа и претерпевая вместе с ним муки и страдания. Она – гениальный поэт, это признают и её соплеменники, и их гонители "белые" люди, гадже.</p>

<p>46.</p>	<p>84(2)6 Л 17 Лазарчук, А. Г. Весь этот джакч. Кн. 1. Соль Саракша: трилогия / А. Г. Лазарчук, М. Г. Успенский. Весь этот джакч. Кн. 2. Любовь и свобода / А. Г. Лазарчук, М. Г. Успенский. Весь этот джакч. Кн. 3. Стеклоанный меч / А. Г. Лазарчук, М. Г. Успенский. Колесница времени : повести / Ю. М. Медведев ; читают К. Петров, Н. Кашперовецкая, Н. Козий. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Лазарчук, А. Г.; Успенский, М. Г. Весь этот джакч. Кн. 1 Соль Саракша. Идея создания трилогии родилась в рамках межавторского цикла "Обитаемый остров". Действие книги разворачивается в мире "Обитаемого острова" Стругацких, на планете Саракш. Именно здесь осуществляется стратегически важная добыча горной соли. Лазарчук, Андрей Геннадьевич; Успенский, Михаил Глебович. Весь этот джакч. Кн. 2. Любовь и свобода. Мальчишка Максим Каммерер, попав на Саракш, очень мало увидел и ещё меньше понял. Намного больше видел и понимал Странник, но тоже далеко не всё. А вокруг них была целая планета. Война, переворот, кризис, неведомый катаклизм. Лазарчук, Андрей Геннадьевич; Успенский, Михаил Глебович. Весь этот джакч. Кн. 3. Стеклоанный меч. Уцелевшие герои предыдущих книг наконец собираются в одном месте. Чак, Князь и Рыба снова плечом к плечу, а им противостоит. Кто же? Медведев, Юрий Михайлович. Колесница времени. Однажды на таёжном озере под Зашиверском на рассвете было замечено многогорбое чудовище. Его успели сфотографировать, однако, когда плёнку проявили, на ней ничего не обнаружилось.</p>
<p>47.</p>	<p>84(2)6 Л 22 Ландау, Берта. Береги нашу тайну : роман ; Как взрослые люди : роман ; Посею нежность – взойдёт любовь : роман ; Потерянные половинки : роман ; Рассчитаемся после свадьбы : роман ; Что тогда будет с нами? : роман / Б. Ландау ; читают Ф. Ганеева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Ландау, Б. Береги нашу тайну. Когда-то, совсем в другой жизни, уже достаточно много лет назад, жили-были девочки Аня и Полина. И вот пронеслись годы, жизнь сделала новый виток. И,</p>

	<p>казалось бы, пора уже обрести счастье, ради которого Полина и Аня многим пожертвовали. Но счастья нет. Так что же с их жизнями не так? Почему они никак не обретут счастье?</p> <p>Ландау, Б. Как взрослые люди. Героиня Ландау Майя до тридцати шести лет старалась жить, как живёт большинство женщин. Но судьба готовит Майе испытание, которое заставит её пересмотреть прежние взгляды и принять новые правила.</p> <p>Ландау, Б. Посею нежность – взойдёт любовь. На мосту чужого города стояла молодая женщина. Она пережила так много, что, казалось, нет уже сил справиться с новым горем. И в этот момент, совершенно неожиданно, к ней пришло спасение.</p> <p>Ландау, Б. Потерянные половинки. Это роман не просто о любви. Это роман о любви и сложном переплетении жизненных дорог. О том, как важны на нашем пути любые встречи и любые расставания. В романе читатели снова вернуться к Варе, героине романа "Загадай – исполнится".</p> <p>Ландау, Б. Рассчитаемся после свадьбы. Леся всю жизнь справляется со своими проблемами в одиночку, не ожидая никаких даров от судьбы. И, конечно же, как всякая женщина, мечтает о личном счастье. Судьба подает знаки об опасности, но Леся привычно верит только себе, не понимая, к какой катастрофе стремительно приближается.</p> <p>Ландау, Б. Что тогда будет с нами? Они встретили друг друга на море. И возможно, так и разъехались бы, если бы не случай. Первая любовь накрыла их, словно теплая морская волна. Но что ждёт дальше юную Вольку и её нового друга Андрея?</p>
<p>48.</p>	<p>84(2)6 Л 22 Ландау, Б. Доля счастья, мера горя : роман / Б. Ландау. Всё, что мы оставили позади : роман / К. Лонсдейл. Лазурь на его пальцах : роман / К. Лонсдейл. Дерево ангелов: роман / П. Самнер ; читают М. Абалкина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Ландау, Б. Доля счастья, мера горя. Каждому в этой жизни достаётся доля счастья и мера горя. Свою беду надо расхлебать так считает Тина. За любое зло, любое предательство, любое вероломство ждёт расплата. Вот к какому выводу приходит Тина через год. Но несчастьям нужно активно противостоять, а не быть жертвой.</p> <p>Лонсдейл, К. Всё, что мы оставили позади. В результате несчастного случая внутри Джеймса оказались заперты две личности - оба художники, но с непохожими судьбами. Выходцы</p>

	<p>из разных стран и семей. Носители различных ценностей.</p> <p>Лонсдейл, К. Лазурь на его пальцах. В день свадьбы Эйми отправилась не к алтарю, а на похороны. По прошествии двух лет она встретила с талантливым фотографом Яном Коллинзом, чьи талант и дружба позволили ей заново ощутить вкус жизни. Но в деле о смерти Джеймса по-прежнему много белых пятен.</p> <p>Самнер, П. Дерево ангелов. Русская революция и две мировые войны разбрасают Карсавиных по всему свету. И лишь когда Нинина внучка, художница Джулия, принимается за поиск собственных корней, трагическая история семьи, наконец, складывается в единое целое.</p>
<p>49.</p>	<p>84(4Лат) Л 30 Лацис, В. Т.</p> <p>Бескрылые птицы : роман ; Буря : роман. В 3 частях. Часть 1 / В. Т. Лацис ; читают Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (48 ч 29 мин). Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лацис, В. Т. Бескрылые птицы. В трилогия даётся широкая картина жизни буржуазной Латвии и ряда городов Западной Европы и Америки в годы экономического кризиса начала 30-х годов.</p> <p>Лацис, В. Т. Буря. Ч. 1. Роман-эпопея, в котором с эпическим размахом изображена жизнь латышского народа начиная с 1939 года, его борьба за Советскую власть.</p>
<p>50.</p>	<p>84(4Лат) Л 30 Лацис, В. Т.</p> <p>Буря. Части 2, 3 : роман / В. Т. Лацис. Ночь после выпуска : повесть / В. Ф. Тендряков ; читают Г. Попов, В. Лебедева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 40 мин). Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Лацис, В. Т. Буря. Ч. 2, 3. Роман-эпопея, в котором с эпическим размахом изображена жизнь латышского народа начиная с 1939 года, его борьба за Советскую власть.</p> <p>Тендряков, В. Ф. Ночь после выпуска. Повесть посвящена подросткам, стоящих на пороге взрослой жизни. Юным героям приходится решать далеко не детские вопросы: можно ли ради правды открывать тайны другого человека? И где та грань, за которой игра превращается в жестокость? Может быть, выход из нравственного тупика?</p>

<p>51.</p>	<p>84(2)6 Л 47 Леонов, Н. И. Любовник в погонах / Н. И. Леонов, А. В. Макеев. Февральская сирень : роман / Л. Мартова. Соломенные люди : роман / М. Маршалл. Рыцарь нашего времени : роман / Е. И. Михалкова. Звёзды и лисы : роман : повесть / Т. В. Устинова ; читают С. Кирсанов, И. Воробьёва, М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Леонов, Н. И ; Макеев, А. В. Любовник в погонах. В подмосковном лесу найден труп управляющего помещьем, принадлежащим генералу МВД Тараканову. Расследование поручают полковнику Льву Гурову. Гуров "берет след" и приходит к ошеломляющему заключению. Мартова, Л. Февральская сирень. Жизнь владелицы престижного салона красоты Любви Молодцовой вполне благополучна, но не хватает только мужчины, любимого и единственного. Всё меняется, когда в её доме появляется лабрадор Цезарь. Маршалл, М. Соломенные люди. Уорд Хопкинс, бывший агент ЦРУ, потрясён страшным известием: в автокатастрофе погибают его мать и отец. Он уже почти смирился с ударом судьбы, когда вдруг обнаруживает в кресле отца тайник с запиской: "Мы не умерли". Затем в руки к нему попадает загадочная видеозапись. Тогда-то он впервые и слышит фразу о "соломенных людях". Михалкова, Е. И. Рыцарь нашего времени. К частному сыщику Сергею Бабкину обращается за помощью человек, который называет себя Ланселотом. Он очень похож на рыцаря нашего времени, только проблемы у него не рыцарские: вокруг него необъяснимым образом меняется пространство. Разве такими вещами должен заниматься сыщик?! Но на его глазах Ланселот погибает. Устинова, Т. В. Звёзды и лисы. Знаменитый рэпер ПараDon'tOzz, в миру Сандро Галицкий, купается в славе и деньгах. В одночасье всё меняется. ПараDon'tOzza обвиняют в убийстве совершенно постороннего человека, почему-то завещавшего рэперу и его брату всё своё имущество.</p>
<p>52.</p>	<p>84(7Сое) М 29 Мартин, Ч. Дороги, которым нет конца : роман ; Моя любовь когда-нибудь очнётся : роман / Ч. Мартин. Я спасу тебя от бури : роман / Ч.</p>

	<p>Мартин. Француженки не заедают слёзы шоколадом : роман / Л. Флоранд ; читают К. Петров, С. Кирсанов, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Мартин, Ч. Дороги, которым нет конца. В восемнадцать лет Купер О'Коннор был одержим идеей стать известным музыкантом. Ради своей мечты он оставил отчий дом и, захватив лишь гитару, отправился в долгое путешествие. Увы, последующие годы его жизни – это череда ошибок и разочарований. Но однажды ему выпадает шанс исправить ошибки юности.</p> <p>Мартин, Ч. Моя любовь когда-нибудь очнётся. Жизнь Дилана потеряла всякий смысл с тех пор, как его жена Мэгги впала в кому после тяжёлых родов. С каждым днём он понимает всё яснее, что Мэгги не очнётся. Но есть люди, которые убеждают его не поддаваться отчаянию, ведь они точно знают, как помочь.</p> <p>Мартин, Ч. Я спасу тебя от бури. Тайлер живёт со своим двенадцатилетним сыном на ранчо. У него опасная работа, из-за которой он почти потерял жену, но до сих пор не знает, стоила ли игра свеч. Однажды на автостраде он видит заглохший автомобиль, который безуспешно пытаются завести испуганные мать и дочь. Они явно от кого-то скрываются.</p> <p>Флоранд, Л. Француженки не заедают слёзы шоколадом. О, как она ненавидит напыщенного, высокомерного, вездесущего француза. А может быть, она, наоборот, любит этого великолепного, остроумного, белокурого красавца. Разве смеет неопытная практикантка мечтать о поваре мишленовского ресторана?</p>
53.	<p>84(2)6 П 16 Панов, В. Ю.</p> <p>Аркада. Эпизод первый. kamataYan. Искажение. Отражение / В. Ю. Панов ; читают А. Аравушкин, Д. Л. Файнштейн. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (41 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Панов, В. Ю. Аркада. Эпизод первый. kamataYan. Это не роман-предупреждение, а проза завтрашнего дня. Головокружительный триллер о борьбе за власть, свободе и любви. О том, что ожидает наш мир.</p> <p>Панов, В. Ю. Искажение. Истории, отражающие привычный мир в глади тёмной воды. Истории, в которых мстит за сломанную жизнь несчастная ведьма, таинственный Портной создает невероятных существ, а страшное порождение Тьмы рыдает на</p>

	<p>могиле невинной девочки. Истории, в которых легенды обретают плоть реальности, а любовь побуждает к подвигу.</p> <p>Панов, В. Ю. Отражение. Роман-зеркало, в котором смешались музыка и литература, рок и философия, радио и слово, прошлое и будущее. Роман-отражение, сплетающий кошмары и мечты с повседневностью московских улиц и питерских набережных. Жанр Современный магический реализм.</p>
54.	<p>84(2)6 П 16 Панов, В. Ю.</p> <p>Ириска и Звезда Забвения / В. Ю. Панов. Маг для бастарда / В. А. Чиркова. Вожак для принцессы / В. А. Чиркова. Подруга для мага / В. А. Чиркова ; читают К. Большакова, В. Пугачев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (42 ч 26 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Панов, В. Ю. Ириска и Звезда Забвения. Этот мир находится так далеко, что до него невозможно добраться. Дорогу в него легко позабыть, и тогда Самоцветный Ключ обратится в заурядное украшение. Этот мир находится так близко, что к нему можно прикоснуться рукой, и часто мы, сами того не замечая, проходим через него. Дотрагиваемся до настоящего, живого Волшебства, и улыбаемся. Потому что нам становится тепло и радостно. Потому что этот мир – Прелесть.</p> <p>Чиркова, В. А. Маг для бастарда. Всё, о чём мечтал юный маг, отрабатывающий практику в человеческих землях – это место мага в небольшом поместье, где хорошо кормят и не мешают заниматься исследованиями. Но судьба в лице королевы и её советников распорядилась совершенно иначе.</p> <p>Чиркова, В. А. Вожак для принцессы. Многое может вынести магглор-практикант, неожиданно для себя самого ставший вожаком стаи оборотней. Не может он выдержать лишь неумолимо надвигающуюся свадьбу принцессы с учтивым племянником повелителя. А теперь вожак готов на всё, чтобы исправить собственную ошибку и изменить судьбу любимой девушки.</p> <p>Чиркова, В. А. Подруга для мага. Не успел магглор-практикант привыкнуть к роли вожака стаи и по совместительству нового главы старшего дома Дройвии, как на него навалилось множество крупных и мелких забот и проблем. А ещё магглор твёрдо намерен устроить собственное счастье.</p>
55.	<p>84(2)6 П 61 Поселягин, В. Г.</p>

	<p>Отрок : роман / В. Г. Поселягин. Любовь литовской княжны : роман / А. Д. Прозоров. Пертская красавица, или Валентинов день: роман / В. Скотт ; читают А. В. Леонов, В. П. Герасимов, И. Мурашко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Поселягин, В. Г. Отрок. Непокойно в бушующем море миров. Снова попадание и снова новый мир. 1903 год, до Русско-японской войны остаётся очень мало времени, а пропустить такое "веселье" Макс просто не может. Значит, снова всё бегом, снова всё второпях. Главное – успеть, и он успеет.</p> <p>Прозоров, А. Д. Любовь литовской княжны. Юный князь Василий, преодолевший тысячи вёрст на пути домой, попадает в Тракайский замок, где выказывает дружеское расположение литовскому князю Витовту. Визит оборачивается встречей с прекрасной Софьей, которая с первого взгляда очаровывает знатного гостя. Она борется за своё счастье так, как умеет.</p> <p>Скотт, В. Пертская красавица, или Валентинов день. В историческом романе автор создаёт колоритную картину средневековой шотландской жизни конца XIV века, обстановку напряжённой политической борьбы, рисует оригинальные народные характеры.</p>
56.	<p>84(2)6 П 79 Прозоров, А. Д.</p> <p>Государева избранница : роман / А. Д. Прозоров. Саксонец. Меч Роланда : роман / Т. Северин. Саксонец. Слон императора : роман / Т. Северин. Саксонец. Ассасин Его святейшества : роман / Т. Северин ; читает Ф. Ганеева, С. Кирсанов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Прозоров, А. Д. Государева избранница. Дабы отвлечь юного царя Михаила от государственных дел, его мать инокиня Марфа, в миру Ксения Шестова, решила затеять смотрины. Его наречённой невестой стала Мария из рода Хлоповых. Наивная боярышня, принимая в подарок драгоценную чашу от имени Марфы, даже не подозревала, какое противостояние развернулось между её женихом и свекровью.</p> <p>Северин, Т. Саксонец. Меч Роланда. Саксонский королевич Зигвильф потерял на войне всё, кроме благородного имени и самой жизни. Его победитель, король англов, отправляет пленника франкскому королю Карлу Великому в качестве посла или благородного заложника. При дворе величайшего из владык</p>

	<p>Западного мира, правителя, само имя которого стало синонимом власти.</p> <p>Северин, Т. Саксонец. Слон императора. Когда величайший из владык Западного мира решает наладить дипломатические отношения с могущественным правителем Востока, он делает поистине королевский жест. Карл Великий решает отправить в подарок Харуну ар-Рашиду самых удивительных животных.</p> <p>Северин, Т. Саксонец. Ассасин Его святейшества. Саксонец Зигвульф – свирепый воин и умелый дипломат. Ему не впервой выполнять деликатные поручения своего повелителя Карла Великого.</p>
57.	<p>84(2)6 П 79 Прозоров, А. Д.</p> <p>Царская любовь : роман / А. Д. Прозоров. Клад тверских бунтарей : роман / А. А. Тамоников. Ратоборцы : эпопея в 2-х кн. / А. К. Югов ; читают Ф. Ганеева, К. Петров ; Г. Попов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Прозоров, А. Д. Царская любовь. Два царевича, два сводных брата – Иван, впоследствии прозванный в народе Грозным, и Георгий, он же Саин-Булат какое-то время даже не подозревали о существовании друг друга. Судьбе угодно было свести их вместе на одном престоле и подарить любовь к двум женщинам с одним именем – Анастасия. Это чувство перевернуло не только их жизнь, но и существенно повлияло на ход российской истории.</p> <p>Тамоников, А. А. Клад тверских бунтарей. Середина XVI века. В Твери найден клад, в котором среди прочих ценностей обнаружена знаменитая икона Божьей матери, привезенная из Афона и пропавшая во время восстания 1327 года. Государь повелевает доставить святыню в Москву. Однако не все согласны с царским указом.</p> <p>Югов, А. К. Ратоборцы. Знаменитый исторический роман-эпопея повествует о событиях XIII века, об очень непростом периоде в русской истории. Два самых выдающихся деятеля своего времени, величайшие защитники Земли Русской – князя Даниил Галицкий и Александр Невский.</p>
58.	<p>84(7Сое) Р 89 Руссо, Р.</p> <p>Эмпайр Фоллз : роман / Р. Руссо. Снежный цветок и заветный веер : роман / Л. Си. Дилетантское прощание : роман / Э. Тайлер.</p>

	<p>Горячий шоколад на троих : роман / Л. Эскивель ; читают С. Кирсанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Руссо, Р. Эмпайр Фоллз. Майлз – хороший парень. Но в его характере есть один трагический изъян – он не способен на решительные действия. Автор погружает читателя в мир маленькой жизни, где так и бурлят странности, интриги, страсти.</p> <p>Си, Л. Снежный цветок и заветный веер. Лилия рассказывает о повседневной жизни простых китайцев. Судьба Лилии неразрывно связана с судьбой её названной сестры. Великой загадке женской дружбе посвящено это увлекательное и эмоциональное произведение.</p> <p>Тайлер, Э. Дилетантское прощание. Аарон всю жизнь страдал от излишней опеки. С детства частично парализованный, он пребывал в заботливых тисках матери, сестры и трости. Встреча с Дороти становится для Аарона сродни глотку свободы. И вот они уже женаты. Но однажды на их дом падает старое дерево, и счастья как не бывало. Аарон чувствует себя так, словно его предыдущую жизнь взяли и стёрли. Тонкий, полный тёплого юмора и неожиданного оптимизма роман о потере и возрождении к жизни.</p> <p>Эскивель, Л. Горячий шоколад на троих. Интригующий любовный сюжет, сочетание мистики и реальности, великолепные рецепты блюд латиноамериканской кухни. Это бестселлер в высшем понимании этого слова.</p>
59.	<p>84(2)6 С 32</p> <p>Серебрякова, Г. И.</p> <p>Юность Маркса : роман. Похищение огня : роман, Кн. 1, 2. Вершина жизни : роман / Г. И. Серебрякова; читает Т. Лузкова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (75 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Серебрякова, Г. И. Юность Маркса. Первая часть трилогии о жизни и революционной борьбе великих вождей пролетариата К. Маркса и Ф. Энгельса. Роман повествует о молодых годах К. Маркса.</p> <p>Серебрякова, Г. И. Похищение огня. Кн. 1, 2. Роман охватывает двадцатилетие бурной истории Европы в период возникновения Союза коммунистов, революции 1848 года. Крымской войны, промышленного расцвета Англии, Первого Интернационала. Главными героями романа являются Карл Маркс, его супруга Женни фон Вестфален, Фридрих Энгельс, а также представители</p>

	<p>различных политических, философских и литературных течений XIX столетия</p> <p>Серебрякова, Г. И. Вершина жизни. Роман посвящен последним восемнадцати годам жизни и деятельности великого революционера и мыслителя К. Маркса.</p>
60.	<p>84(2)6 С 36 Силлов, Д. О.</p> <p>Закон Клыка. Закон Охотника. Закон Лесника. Закон Припяти. Закон Крови / Д. О. Силлов ; читают М. Суслов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (39 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Силлов, Д. О. Закон Клыка. Снайпер почти дошел до своей цели. Но "почти" еще не значит "дойти". Ведь в Зоне действуют жестокие, волчьи законы - у кого крепче и длиннее клыки, тот и решает судьбу остальных. В том числе: дать им достигнуть желаемого, или погибнуть в одном шаге от победы. На этот раз на пути Снайпера встал действительно страшный противник.</p> <p>Силлов, Д. О. Закон Охотника. Его зовут Андрей Краев. Он офицер спецназа с характерным позывным «Охотник» и предназначением зачищать этот мир от всякой нечисти. И вот однажды судьба забрасывает Краева в чернобыльскую Зону.</p> <p>Силлов, Д. О. Закон Лесника. Лесник всю свою жизнь посвятил лишь одной цели – сохранению чернобыльской Зоны. И когда она в опасности, лесник готов на всё, чтобы защитить её. Сталкер по прозвищу Снайпер не только изменил прошлое и будущее Зоны. Теперь под угрозой ее настоящее.</p> <p>Силлов, Д. О. Закон Припяти. В Припять пришло чудовище в человеческом обличье. Оно умеет управлять временем и совершенными биологическими машинами для убийства, полностью подвластными его воле. Жестокое, циничное, беспощадное, хладнокровно уничтожившее собственного брата. И не только его.</p> <p>Силлов, Д. О. Закон Крови. Предыстория Андрея Краева – сталкера. Когда нарушается Равновесие, тогда в мир приходит воин, имя которому – Охотник. В его жилах течет кровь и людей, и чудовищ.</p>
61.	<p>84(4Вел) С 46 Скэрроу, С.</p> <p>Меч и ятаган : роман / С. Скэрроу. Отрешённые люди : роман : тетралогия. Кн. 1 / В. Ю. Софронов. Обречённый странник :</p>

	<p>роман: тетралогия. Кн. 2 / В. Ю. Софронов ; читают М. Росляков, В. П. Герасимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Скэрроу, С. Меч и ятаган. 1535 год. В ходе сражения с османскими пиратами неподалёку от острова Мальта юный рыцарь Ордена иоаннитов сэр Томас Баррет освободил из лап врага юную итальянскую аристократку. Между молодыми людьми вспыхнула любовь. Но об этом непростительном для рыцаря-монаха грехе стало известно великому магистру. Томаса изгнали из Ордена и с Мальты. На долгих двадцать лет юноша уехал на родину, в Англию. Но вот над иоаннитами нависла огромная опасность: войной против неверных пошёл османский султан Сулейман.</p> <p>Софронов, В. Ю. Отрешённые люди. Кн. 1. Тобольский посадский Иван Зубарев грезит открытием серебряных приисков на Урале и лично подает императрице прошение об этом. Сам академик Ломоносов делает пробы из привезённых им руд, а судьба сводит его с братьями Шуваловыми, канцлером Бестужевым и известным вором-сыщиком Ванькой Каином.</p> <p>Софронов, В. Ю. Обречённый странник. Кн. 2. XVIII век. По подозрению в подлоге тобольский искатель приключений Иван Зубарев схвачен, заключен под стражу, но бежит и оказывается при дворе прусского короля Фридриха, получая задание – освободить царственного узника Иоанна Антоновича.</p>
62.	<p>84(7Сое) Т 14 Тайлер, Э.</p> <p>Клок-Данс : роман / Э. Тайлер. Спортивный журналист : роман / Р. Форд. Последний ребёнок : роман / Р. Форд ; читают Винокурова, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Тайлер, Э. Клок-Данс. Жизнь Уиллы Дрейк шла от вехи к вехе. 1967-й: она школьница и пытается как-то примириться с внезапным исчезновением матери. 1977-й: студентке Уилле делают предложение руки и сердца. 1997-й: молодая вдова пытается собрать свою жизнь, разлетевшуюся на осколки. 2017-й: Уилла жаждет стать бабушкой, но не уверена, что это случится. "Неужели это все? Неужели это и была моя жизнь?" – спрашивает себя Уилла.</p> <p>Форд, Р. Спортивный журналист. Фрэнка Баскомба всё устраивает, он живёт, избегая жизни, ведёт заурядное, почти невидимое существование в приглушенном пейзаже заросшего</p>

	<p>зеленую пригорода Нью-Джерси. Примерный семьянин и образцовый гражданин, но на самом деле он беглец. Он убегает всю жизнь от Нью-Йорка, от писательства, от обязательств, от чувств, от горя, от радости. Его подстегивает непонятный, экзистенциальный страх перед жизнью.</p>
<p>63.</p>	<p>84(7Сое) Т 63 Тоулз, А. Джентльмен в Москве : роман / А. Тоулз. Француженки не верят джентльменам : роман / Л. Флоранд. Любовь плохой женщины : роман / Р. Шепард ; читают А. В. Леонов, И. Воробьева, Т. Телегина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Тоулз, А. Джентльмен в Москве. Быть поэтом опасно, особенно после революции. Граф Александр Ростов в 1922-м попадает под трибунал за давно написанное стихотворение. Вместо высшей меры наказания графа отправляют в крайне необычную ссылку – в отель "Метрополь", который он не имеет права покидать. Граф Ростов должен приспособливаться и выживать в новых условиях. Флоранд, Л. Француженки не верят джентльменам. Джоли Манон отправляется из Парижа на Лазурный берег на встречу с Габриэлем Деланжем, известным шеф-кондитером и бывшим учеником её отца, а ныне – его главным соперником. Шепард, Р. Любовь плохой женщины. Все взлеты и падения взрослой жизни четыре подруги преодолели вместе. Однако одно предательство послужило началом конфликта, из которого ни одна не вышла невредимой.</p>
<p>64.</p>	<p>84(7Сое) Т 67 Трижиани, А. Поцелуй, Карло! : роман / А. Трижиани. Мадам Оракул : роман / М. Этвуд. Орикс и Коростель : роман / М. Этвуд ; читают Ф. Ганеева, И. Воробьева, К. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Трижиани, А. Поцелуй, Карло!. 1949 год, в Филадельфии послевоенный бум. Компания Доминика Палаццини и его трех сыновей процветает. Их жизнь идеальна : дела идут в гору, жены их любят, в семье мир и покой. Но покой ли ? Действие романа перемещается из романтической деревушки в Северной Италии на оживленные улицы Филадельфии.</p>

	<p>Этвуд, М. Мадам Оракул. Мадам Оракул – кто она? Автор готических любовных романов? Мистический поэт? Или опасный лидер террористической ячейки? Собрать осколки множества личностей воедино, разрубить узел замужеств и любовных связей можно только одним способом.</p> <p>Этвуд, М. Орикс и Коростель. Ошалевшая планета на пороге катастрофы: терроризм, эпидемии, генетический беспредел, мутации. Безумный учёный, бывшая порнозвезда и фигляр-неудачник превращают мир потребительского абсурда в безлюдную пустыню.</p>
<p>65.</p>	<p>84(2)б Т 73 Тренина, Т. М.</p> <p>Та, кто приходит незваной : роман / Т. М. Тренина. Человек, который приносит счастье : роман / К. Д. Флореску. Маленький секрет : роман / С. Харрис. Как остановить время : роман / М. Хейг ; читают М. Росляков, К. Петров, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (47 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Тренина, Т. М. Та, кто приходит незваной. Лиля считала себя вполне счастливой женщиной: у неё был любящий муж и маленькая дочь. Лилия не искала приключений и не мечтала о любви на стороне. Однако она внезапно случилась. Вдруг стало очевидно, что все это время женщина жила не своей жизнью, рядом с совершенно чужим человеком. Что же делать теперь?</p> <p>Флореску, К. Д. Человек, который приносит счастье. Рей и Елена встречаются в Нью-Йорке в трагическое утро. Она дочь рыбака из дельты Дуная, он неудачливый артист, который всё ещё надеется на успех. Истории о двух семьях проведут читателя в волшебный мир Нью-Йорка с конца 1890-х к настоящему.</p> <p>Харрис, С. Маленький секрет. Всё не клеится в жизни у Анны. Ей тридцать один год, а мужчина, который бы ценил и понимал её, всё никак не попадает. Умная, смешная и трогательная история о тернистом пути к счастью.</p> <p>Хейг, М. Как остановить время. Том Хазард выглядит как обычный сорокалетний мужчина. Почти никто не знает, что на самом деле он живёт уже пятое столетие. Периодически меняя личности, Том может жить сколь угодно долго. Есть лишь одно условие – он не должен никого полюбить.</p>
<p>66.</p>	<p>84(4Вел) У 65 Уотсон, У.</p>

	<p>Один день мисс Петтигрю : роман / У. Уотсон. День независимости : роман / Р. Форд. Тысяча бумажных птиц : роман / Т. Юдолл ; читают Л. Броцкая, М. Росляков, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (45 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Уотсон, У. Один день мисс Петтигрю. Яркая история, покоряющая тонким юмором, жизнелюбием и женской мудростью. Мисс Петтигрю устраивается на службу к молодой актрисе и сразу попадает в светское общество Лондона 1930-х годов. Она ещё не знает, что один этот день изменит всю её жизнь.</p> <p>Форд, Р. День независимости. Экзистенциальная хроника, почти поминутная, о нескольких днях из жизни обычного человека, на долю которого выпали и обыкновенное счастье, и обыкновенное горе и который пытается разобраться в себе, в устройстве своего существования, постигнуть смысл собственного бытия и бытия страны.</p> <p>Юдолл, Т. Тысяча бумажных птиц. Джона пытается оправиться после внезапной смерти жены Одри. Она хранила секреты, которые записывала в своем дневнике. Секреты, которые очень скоро свяжут между собой несколько судеб и, может быть, даже залечат душевные раны.</p>
67.	<p>84(2)6 Ф 80 Форш, О. Д.</p> <p>Михайловский замок / О. Д. Форш. Лилея : трилогия, Т. 2 / Е. П. Чудинова. Декабрь без Рождества : трилогия : роман, Т. 3 / Е. П. Чудинова ; читают В. Ромашов, М. Росляков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Форш, О. Д. Михайловский замок. Роман посвящён последним годам правления императора Павла I.</p> <p>Чудинова, Е. П. Лилея. Т. 2. Минуло десять лет после истории с ларцом. Елене приходится воспитывать сразу двоих – собственного маленького сына Платона и племянника Романа. Но размеренная жизнь семьи в одночасье превращается в кошмар: Филипп отравлен, а Роман исчез! Следы преступников ведут в охваченную революционным безумием Францию.</p> <p>Чудинова, Е. П. Декабрь без Рождества. Т. 3. Наступил грозный и трагический 1825 год. Роман Сабуров и Платон Расков, каждый по-своему, верно служат империи и Государю. Александр Первый собирается в тайный вояж на юг, но уже сжимается вокруг невидимое кольцо заговора.</p>

<p>68.</p>	<p>84(7Сое) X 21 Хармон, Э. Меня лица : роман / Э. Хармон. Остров на краю света : роман / Д. Харрис. Когда ты проснёшься... : роман / А. Эмдин. Маленький журавль из мёртвой деревни : роман / Г. Янь ; читают Н. Винокурова, К. Петров, И. Воробьёва. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (46 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Хармон, Э. Меня лица. Что привлекает нас в другом человеке, за что мы его любим? Неужели его внешность так важна? Каждый сам для себя ответит на эти вопросы, а роман лишь укажет правильное направление. Харрис, Д. Остров на краю света. На крошечном бретонском островке ничего не менялось вот уже больше ста лет. Поколение за поколением бедная деревушка Ле Салан и зажиточный городок Ла Уссиньер вели борьбу за единственный на острове пляж. Но теперь - все изменится. Вернувшись на родной остров Мадо обнаруживает, что древнему дому её семьи угрожают . Эмдин, А. Когда ты проснёшься... "Как меня зовут?" Станный вопрос от странной девушки, верящей в волшебство и ночами собирающей огоньки на пляже. Их встреча на идеальном острове, где всегда светит солнце, а люди приветливы, не случайна. Янь, Г. Маленький журавль из мёртвой деревни. Последние дни Второй мировой войны. Маньчжурия. История "маленького журавля", разворачивающаяся в бурные годы правления Мао Цзэдуна – роман о мужестве, любви и о том, что люди могут оставаться людьми в тяжелейших условиях.</p>
<p>69.</p>	<p>84(2)6 Ш 78 Шолохов-Синявский, Г. Ф. Горький мёд : повесть / Г. Ф. Шолохов-Синявский. Есть на свете ты : повести / Р. М. Эсенов ; читают Г. Попов, И. Мурашко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Шолохов-Синявский, Г. Ф. Горький мёд. Трилогия проникнута пафосом любви к родной земле, простым людям. Автор ярко рисует своеобразные и суровые характеры обитателей Приазовья, создает красочные картины южной степи. Эсенов, Р. М. Есть на свете ты. Повесть о подвиге матери, воспитавшей первого туркменского красного командира Овезберды Кулиева.</p>

70.	<p>84(4Гем) Ш 87 Штайнхефель, А. В центре Вселенной : роман / А. Штайнхефель. Женатый мужчина : роман / К. Эллиотт. Сожаления Розы Медоуз : роман / К. Эллиотт ; читают К. Петров, Л. Броцкая, Н. Винокурова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 1 фк. (44 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Штайнхефель, А. В центре Вселенной. Близнецы Фил и Диана и их мать Глэсс приехали из-за океана и поселились в доставшееся им по наследству поместье Визибл. У каждого жителя этого маленького городка свои секреты, свои проблемы, свои причины стать изгоем. День за днём покровы тайн снимаются, и юноша видит окружающую действительность всё более сложной, неоднозначной.</p> <p>Эллиотт, К. Женатый мужчина. Когда Люси Феллоуз предлагают волшебный дом за городом, она моментально соглашается, ведь так тяжело жить в Лондоне на неопределённый доход. К тому же, переселившись в деревенский дом, она окажется ближе к Чарли.</p> <p>Эллиотт, К. Сожаления Розы Медоуз. Со дня свадьбы миновало три года, и Розы начинает казаться, что «уютные отношения» – это совсем не то, о чём она мечтала. Пора возвращаться к нормальной жизни.</p>
------------	---